

Название маркетинга:		Genesis		
Нормативные модели:		P130	P131	P132
Артикул ы - Номера	Модели SVGA	IN112AA, IN113AA	IN112BB, IN113BB	
	Модели XGA	IN114AA, IN115AA	IN114BB, IN115BB	IN114BBST, IN115BBST
	Модели WXGA	IN116AA, IN117AA	IN116BB, IN117BB	IN116BBST, IN117BBST
	Модели 1080p	IN118AA, IN118AA	IN118BB, IN118BB	IN118BBST, IN118BBST
	Модели WUXGA	IN119AA, IN119AA	IN119BB, IN119BB	



DLP Мультимедийный проектор .....	1
Примечания, предостережения и предупреждения .....	6
Информационные символы и описания .....	6
Меры предосторожности .....	7
Использование документа настройки и спецификации для поиска информации .....	13
Включение/выключение проектора .....	14
Turning off your InFocus projector .....	16
Installing batteries in remote control .....	1
Размещение и расстояние от экрана .....	2
Режимы монтажа .....	5
Использование проектора на экране (OSD) .....	6
Перёд .....	16
Спина .....	16
Верх .....	17
Левая сторона .....	18
Правая сторона .....	18
Дно .....	19
Пульт дистанционного управления .....	20
Перёд .....	22
Спина .....	23
Особенности продукта P130 .....	26
Особенности продукта P131 .....	28
Особенности продукта P132 .....	30
P130 – 6 Входы/выходы .....	32
P131 – 9 Входы/выходы .....	33
P132 – 9 Входы/выходы .....	34
Региональные и страновые уведомления .....	59
Радиочастотные помехи (только для США) .....	60
Производитель и импортер ЕС в соответствии с директивами ЕС .....	61
Заявления о соответствии для акустического шума .....	61
Заявление о соответствии FCC .....	62
Ограничение использования .....	63
Уведомление об авторских правах .....	63
Авторское право .....	63
Настройка RS232 .....	64

Корпорация InFocus не дает никаких заверений или гарантий в отношении настоящего руководства и, в максимальной степени, разрешенной законом, прямо ограничивает свою ответственность за нарушение любой гарантии, которая может подразумеваться для замены настоящего руководства другим. Кроме того, корпорация InFocus оставляет за собой право пересмотреть эту публикацию в любое время без обязательства уведомлять какое-либо лицо об изменении.

Информация, представленная в настоящей документации, содержит общие описания и/или технические характеристики производительности продуктов, содержащихся в настоящем документе. Эта документация не предназначена для замены и не должна использоваться для определения пригодности или надежности этих продуктов для конкретных пользовательских приложений. Любой такой пользователь или интегратор обязан выполнить соответствующий и полный анализ рисков, оценку и тестирование продуктов в отношении соответствующего конкретного применения или их использования. Ни корпорация InFocus, ни какая-либо из ее филиалов или дочерних компаний не несут ответственности за неправильное использование информации, содержащейся в настоящем документе. Если у вас есть какие-либо предложения по улучшению или поправкам или вы обнаружили ошибки в этой публикации, пожалуйста, сообщите нам об этом.

При установке и использовании этого продукта должны соблюдаться все соответствующие государственные, региональные и местные правила безопасности. По соображениям безопасности и для обеспечения соответствия документированным системным данным только производитель должен выполнять ремонт компонентов. Несоблюдение этой информации может привести к травме или повреждению оборудования.

Авторское право © 2020 Корпорация InFocus

Все права защищены. Никакая часть этой публикации не может быть воспроизведена, распространена или передана в любой форме или любыми средствами, включая ксерокопирование, запись или другие электронные или механические методы, без предварительного письменного разрешения издателя. Для запросов на разрешение напишите издателю по адресу "Внимание: координатор разрешений" по указанному ниже адресу.

InFocus Corporation  
13190 Southwest,  
68th Parkway, Suite 120,  
Portland, OR 97223  
United States  
[infocus.com](http://infocus.com)



### Нота

1. Содержание этого руководства не может быть перепечатано частично или полностью без разрешения.
2. Содержание этого руководства может быть изменено без предварительного уведомления.
3. Большое внимание было убрano при подготовке этого руководства; однако, если вы заметите какие-либо сомнительные моменты, ошибки или упущения, пожалуйста, свяжитесь с нами.
4. Несмотря на статью (3), InFocus не несет ответственности за любые претензии по упущенной выгоде или другим вопросам, которые считаются результатом использования проектора.

- Apple, Mac, Mac OS, OS X, MacBook и iMac являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Cisco в США и других странах и используется по лицензии.
- APP Store является знаком обслуживания Apple Inc.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, NET Framework и PowerPoint являются зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- MicroSaver является зарегистрированной торговой маркой Kensington Computer Products Group, подразделения брендов ACCO в США и других странах.
- Термины HDMI® и HDMI High-Definition Multimedia Interface®, а также логотип HDMI® являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США и других странах.



- HDBaseT® является товарным знаком HDBaseT® Alliance.



- InFocus, InFocus LightCast, IN, LightPro являются зарегистрированными товарными знаками корпорации InFocus.
- Товарный знак PJLink® является товарным знаком, применяемым для прав на товарные знаки в Японии, Соединенных Штатах Америки и других странах и регионах.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance® и Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® являются зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray является товарным знаком Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON и ROOMVIEW являются зарегистрированными товарными знаками Crestron Electronics, Inc. в США и других странах.
- Extron и XTP являются зарегистрированными товарными знаками RGB Systems, Inc. в США.
- Ethernet является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Fuji Xerox Co., Ltd.
- Android и Google Play являются товарными знаками Google Inc.
- Другие названия продуктов и логотипы, упомянутые в этом руководстве, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.
- Лицензии на программное обеспечение GPL/LGPL
- Продукт может включать в себя программное обеспечение, лицензированное по Стандартной общественной лицензии GNU (GPL), Меньшей стандартной общественной лицензии GNU (LGPL) и другим.

В этом руководстве пользователя и на продукте используются различные символы для предотвращения физического вреда вам или другим людям и ущерба имуществу. Символы и их значения объясняются ниже.

Прочитайте и внимательно следуйте инструкциям, отмеченным этими символами и этикетками, чтобы избежать вреда людям или ущерба имуществу.

### Примечания, предостережения и предупреждения

<b>Осторожность</b>	ВНИМАНИЕ указывает на потенциальное повреждение оборудования и информирует вас о том, как избежать проблемы.
<b>Нота</b>	ПРИМЕЧАНИЕ содержит важную информацию, которая предоставляет помощь, рекомендации или информацию для лучшего использования продукта.
<b>Предупреждение</b>	ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ указывает на потенциальный ущерб имуществу, телесные повреждения или смерть.

### Информационные символы и описания

Эти инструкции по безопасности и эксплуатации должны быть прочитаны перед использованием проектора. После прочтения всех инструкций сохраните эту информацию для последующего использования. Чтобы предотвратить телесные повреждения или повреждение имущества, для демонстрации опасной работы или обращения используются следующие символы.

Убедитесь, что вы понимаете их перед настройкой и использованием проектора. Эти символы предупреждают вас о действиях, которые должны быть выполнены.



Инструкции



Отсоедините вилку от розетки

Эти символы предупреждают вас о запрещенных действиях.



Не делай



Не разбирайте



Не трогай



Не мочите



Не используйте во влажных помещениях



Не размещайте на нестабильной поверхности

Меры предосторожности

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Отключите проектор от розетки и направьте все ремонтные работы квалифицированному обслуживающему персоналу при следующих условиях:

- Если дым, странные запахи или странные звуки исходят от проектора.
- Если жидкость, такая как вода, или посторонние предметы, такие как металл, насекомые, бумага и т. д., попадет внутрь проектора.
- Если проектор упал или корпус был поврежден.

Продолжение использования в этих условиях может привести к пожару или поражению электрическим током.

Не пытайтесь отремонтировать этот проектор самостоятельно. Направьте все ремонты квалифицированному обслуживающему персоналу.

Поместите проектор рядом с розеткой, где вилку можно легко отключить.

Никогда не открывайте крышки на проекторе, за исключением случаев, специально описанных в Руководстве пользователя. Никогда не пытайтесь разобрать или изменить проектор (включая расходные материалы).

Направьте все ремонты квалифицированному обслуживающему персоналу.

Электрическое напряжение внутри проектора может привести к серьезным травмам.

Если вы устанавливаете проектор на потолок, этот проектор должен быть установлен квалифицированными техническими специалистами, использующими только утвержденное монтажное оборудование.

Если монтажные работы выполнены неправильно, проектор может упасть.

Это может привести к травмам или несчастным случаям. Свяжитесь с вашим авторизованным дилером InFocus для выполнения монтажных работ.

Если вы используете потолочное крепление, не наносите клеи на крепление, чтобы предотвратить ослабление винтов, или если вы используете смазочные материалы или масла на проекторе, корпус проектора может треснуть, а проектор может упасть с потолочного крепления. Это может нанести серьезные травмы любому человеку под креплением и повредить проектор. При установке или регулировке потолочного крепления не используйте клеи для предотвращения ослабления винтов и не используйте масла или смазочные материалы.

Не используйте проектор, где он может подвергаться воздействию дождя, воды или чрезмерной влажности.

<p>Используйте тип источника питания, указанный на проекторе. Использование другого источника питания может привести к пожару или поражению электрическим током. Если вы не уверены в доступной мощности, проконсультируйтесь со своим дилером или энергетической компанией.</p>	
<p>Проверьте технические характеристики силового кабеля. Использование неподходящего силового кабеля может привести к пожару или поражению электрическим током. Кабель питания, поставляемый с проектором, предназначен для соответствия требованиям к источнику питания для страны покупки. Если вы используете проектор в стране, где он был приобретен, используйте только кабель питания, поставляемый с проектором. Если вы используете проектор в стране, отличной от той, где он был приобретен, используйте правильный кабель питания для этой страны.</p>	
<p>Примите следующие меры предосторожности при обращении со штепсельной вилкой. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к пожару или поражению электрическим током.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не перегружайте настенные розетки, удлинительные кабели или удлинители.</li> <li>• Не вставляйте вилку в пыльную розетку.</li> <li>• Плотно вставьте вилку в розетку.</li> <li>• Не держите вилку мокрыми руками.</li> <li>• Не тяните кабель питания при отсоединении штепсельной вилки; всегда удерживайте вилку при ее отсоединении.</li> </ul>	
<p>Кабели должны быть подключены так, чтобы они не могли сбить людей с толку. Может возникнуть пожар или удар электрическим током.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не изменяйте кабель питания.</li> <li>• Не размещайте тяжелые предметы поверх силового кабеля.</li> <li>• Не сгибайте, не скручивайте и не тяните кабель питания чрезмерно.</li> <li>• Держите кабель питания подальше от горячих электроприборов.</li> <li>• Не привязывайте кабель питания к другим кабелям.</li> </ul> <p>Обратитесь к авторизованному дилеру InFocus, если кабель поврежден.</p>	
<p>Кабели должны быть подключены так, чтобы они не могли сбить людей с толку и так далее. Это может привести к падению и ранению людей.</p>	
<p>Не прикасайтесь к вилке во время электрической бури. В противном случае вы можете получить удар электрическим током.</p>	
<p>Не кладите контейнеры с жидкостью поверх устройства. Пролитие жидкости любого вида в проектор может привести к пожару или поражению электрическим током.</p>	

<p>Не смотрите в объектив, когда проектор включен. Яркий свет может повредить ваши глаза. Кроме того, не смотрите в объектив с помощью оптических устройств, таких как телескопы или другое увеличительное оборудование.</p>	
<p>Не вставляйте и не бросайте металлические, легковоспламеняющиеся или посторонние предметы в вентиляционные отверстия или отверстия проектора и не оставляйте их поблизости. Это может привести к пожару, поражению электрическим током или ожогам.</p>	
<p>Не оставляйте проектор или пульт дистанционного управления с батареями внутри транспортного средства с закрытыми окнами, в местах, где они будут подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, или в других местах, где может стать чрезвычайно жарко. Может возникнуть тепловая деформация или техническая неисправность, которая может привести к пожару.</p>	
<p>Не используйте спреи, содержащие легковоспламеняющийся газ, для удаления грязи или пыли, которые прилипают к таким частям, как линза или фильтр проектора. Поскольку внутренняя часть проектора становится очень горячей во время использования, газы могут воспламениться и привести к пожару.</p>	
<p>Не используйте проектор в местах, где в атмосфере могут присутствовать легковоспламеняющиеся газы или взрывчатые газы. Поскольку внутренняя часть проектора становится очень горячей во время использования, газы могут воспламениться и привести к пожару.</p>	
<p>Не размещайте легковоспламеняющиеся объекты перед объективом проектора, иначе может произойти пожар.</p>	
<p>Во время проекции не блокируйте свет от проектора с помощью крышки объектива (где это применимо) или книги. Если свет от проектора заблокирован, область, на которой светит свет, становится горячей, что может привести к его таянию, горению или разжиганию пожара. Кроме того, объектив может нагреваться из-за отраженного света, что может привести к неисправности проектора. Чтобы остановить проекцию, используйте функцию A/V Mute или выключите проектор.</p>	
<p>Не устанавливайте проектор в месте, которое недостаточно прочное, чтобы выдержать его вес, или на нестабильную поверхность, такую как стол, который трясется или наклоняется. Проектор может упасть или опрокинуться, вызывая повреждение, деформацию или травму.</p>	

<p>Не используйте проектор в местах, где много влажности или пыли, рядом с кухонными или отопительными приборами или в местах, где он может соприкасаться с дымом или паром. Не используйте и не храните этот проектор на открытом воздухе в течение длительного периода времени. Может возникнуть пожар или удар электрическим током.</p>	
<p>Не блокируйте слоты и отверстия в корпусе проектора. Они обеспечивают вентиляцию и предотвращают перегрев проектора. При установке проектора близко к стене убедитесь, что между стеной и вентиляционным отверстием есть зазор, указанный в Руководстве пользователя.</p> <p>Не размещайте проектор в следующих местах.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Плохо проветриваемые или узкие места, например, внутри шкафа или в нижнем шкафу.</li><li>• На мягких поверхностях, таких как ковер, постельное белье, одеяло и так далее.</li><li>• Не закрывайте проектор одеялом, занавеской или скатертью.</li><li>• Плохо проветриваемые места, например, внутри AV-стойки или шкафа.</li><li>• Места, подверженные высоким температурам, например, рядом с отопительным оборудованием.</li><li>• Не устанавливайте проектор в герметичном месте.</li><li>• Если проектор должен быть установлен в герметичном месте, жизненно важно убедиться, что также установлено оборудование для кондиционирования и вентиляции.</li></ul> <p>Если местоположение недостаточно проветривается, тепло, выделяемое проектором, будет накапливаться и может вызвать встроенные датчики защиты проектора, что приведет к отключению проектора.</p>	
<p>Не стойте на проекторе и не размещайте на нем тяжелые предметы. Вы можете упасть, что приведет к травме или повредить проектор.</p>	
<p>Не размещайте ничего, что может быть деформировано или повреждено теплом, рядом с вытяжными отверстиями. Не подносите руки или лицо близко к вентиляционным отверстиям во время проекции. Из-за горячего воздуха, выходящего из вытяжных отверстий, вы можете сгореть или это может быть причиной деформации или другого ущерба имуществу.</p>	
<p>Не размещайте источник открытого пламени, такого как зажженная свеча, на проектор или рядом с ним.</p>	
<p>Отключите проектор, когда он не будет использоваться в течение длительных периодов времени. Изоляция может ухудшиться, что может привести к пожару.</p>	

<p>Убедитесь, что питание выключено, вилка отключена от розетки и все кабели отключены перед перемещением проектора. Может возникнуть пожар или удар электрическим током.</p>	
<p>Отсоедините проектор от розетки перед очисткой. Это позволяет избежать поражения электрическим током во время очистки.</p>	
<p>Используйте сухую ткань (или, для упрямой грязи или пятен, влажную ткань, которая была сухой) для очистки. Не используйте жидкие, аэрозольные чистящие средства или растворители, такие как спирт, разбавитель или бензин.</p> <p>Инфильтрация воды или износ и поломка корпуса проектора могут привести к поражению электрическим током.</p>	
<p>Неправильное использование батареи может привести к утечке жидкости и разрыву батареи, что может привести к пожару, травме или коррозии проектора.</p> <p>При замене батарей принимайте следующие меры предосторожности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вставьте батареи так, чтобы полярности (+ и -) были правильными.</li> <li>• Не используйте батареи разных типов и не смешивайте старые и новые батареи.</li> <li>• Не используйте батареи, кроме тех, которые указаны в Руководстве пользователя.</li> <li>• Если батареи протекают, протрите аккумуляторную жидкость мягкой тканью. Если жидкость попадает вам на руки или в глаза, немедленно вымойте и промойте.</li> <li>• Замените батареи, как только они разрядятся.</li> <li>• Извлеките батареи, если вы не будете использовать проектор в течение длительного периода времени.</li> <li>• Не подвергайте батареи воздействию тепла или пламени и не помещайте их в воду.</li> <li>• Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами.</li> <li>• Храните эти батареи в недоступном для детей месте.</li> <li>• Батареи представляют опасность удушья и очень опасны при проглатывании.</li> </ul>	
<p>Не запускайте проектор, когда громкость слишком высока (только модели со встроенным динамиком)</p> <p>Громкие звуки могут привести к потере слуха. Всегда снижайте громкость перед выключением проектора.</p> <p>Постепенно увеличивайте громкость после включения проектора.</p>	
<p>Не стойте перед проектором, чтобы не блокировать проецируемые изображения, а яркий свет не сиял в ваших глазах.</p> <p>Взгляд в свет проектора может повредить ваше зрение.</p>	

Нет.	Знак символа	Стандарт / Описание
1		IEC 60417 - Символ No: 5009. Режим ожидания - идентифицировать кнопку, чтобы поместить устройство в режим ожидания.
2		IEC 60417 - Номер символа: 5002 Позиционирование элемента и идентификация держателя батареи.
3		МЭК 62471-5:2005 Как и любой яркий источник, не смотрите в прямой луч, РГ2 МЭК 62471-5:2015
4		IEC 60417 - Символ No 5017 Земля Идентифицировать заземляющую (земную) клемму в тех случаях, когда ни один символ 5019 явно не требуется.
5		IEC 60417 - Символ No 5019 Защищенная Земля Идентифицировать любую клемму, предназначенную для подключения к внешнему проводнику для защиты от поражения электрическим током в случае неисправности, или клемму защитного заземляющего (заземляющего) электрода.
6		ISO 7000 - Символ 0434B IEC 3864-B3.1 Осторожность Определить общую осторожность при использовании продукта.
7		МЭК 60417 Осторожно, Горячая Поверхность. Чтобы указать, что отмеченный элемент может быть горячим и не должен быть тронут без заботы.
8		IEC 60417 - Символ No 6042 ISO 3864-B3.1 Осторожно, риск поражения электрическим током. Определить оборудование, которое имеет риск поражения электрическим током.

### Использование документа настройки и спецификации для поиска информации

Это руководство пользователя позволяет искать информацию по ключевому слову или переходить к определенным разделам с помощью закладок. Вы также можете распечатать определенные страницы по мере необходимости.

В этом разделе объясняется, как использовать PDF-документ, который был открыт в Adobe Acrobat Reader DC на вашем компьютере под управлением операционной системы Windows или Mac OS.

#### Поиск по ключевому слову

Нажмите "Редактирование" > "Расширенный поиск". Введите текст ключевого слова для информации, которую вы хотите найти в окне поиска, затем нажмите кнопку "Поиск". Хиты отображаются в виде списка, выберите и нажмите на один из отображаемых попаданий, чтобы перейти на эту страницу.

#### Прыжки прямо из закладок

Нажмите на заголовок, чтобы перейти на эту страницу. Нажмите + или >, чтобы просмотреть заголовки нижнего уровня в разделе. Чтобы вернуться на предыдущую страницу или раздел:

**Windows:** удерживайте нажатой клавишу <Alt> и нажмите.

**Mac OS:** удерживайте нажатой клавишу <команда>, а затем нажмите

#### Печать только нужной страницы или страниц

Вы можете извлекать и печатать только те страницы, которые вам нужны. Нажмите "Печать" в меню "Файл", а затем укажите страницу или страницы, которые вы хотите распечатать.

**Windows и Mac OS:** Укажите страницу или страницы, которые вы хотите распечатать

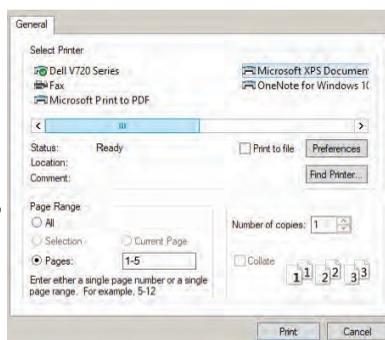
Чтобы указать серию страниц, введите дефис между начальной и конечной страницами.

Чтобы указать страницы, которые не входят в серию, введите запятую после каждого номера страницы.

#### Получение последней версии документов

Вы можете получить последнюю версию этого руководства для пользователей, а также другую информацию о продукте и литературу, посетив веб-сайт InFocus.

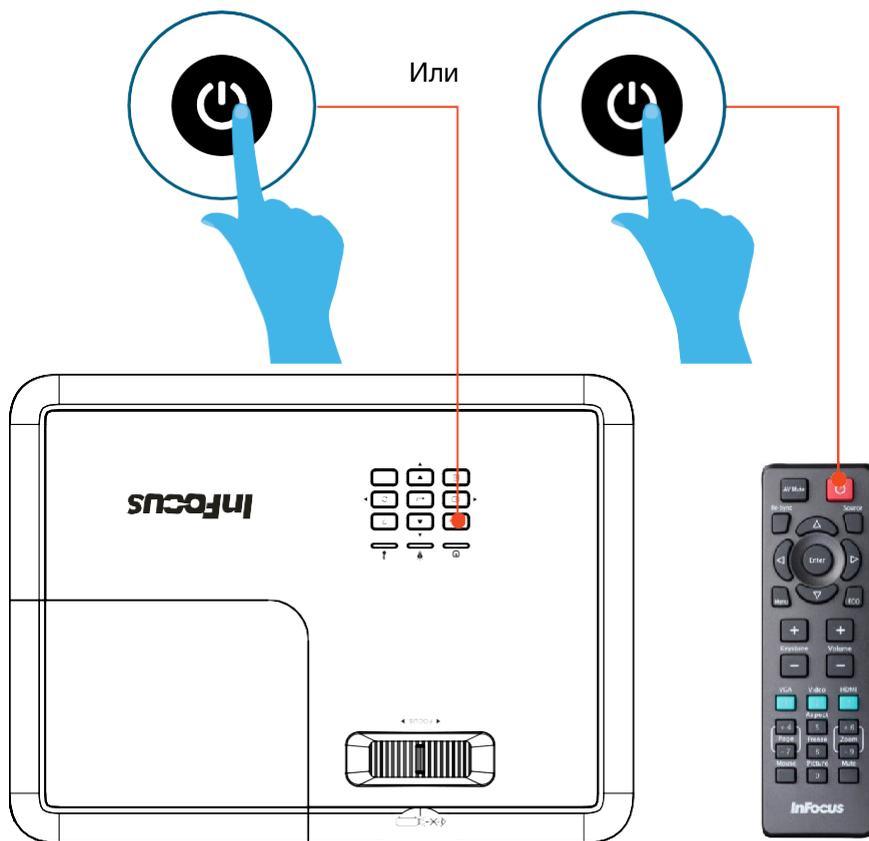
Посетите [infocus.com](http://infocus.com) и введите номер модели интерактивного сенсорного дисплея в поле поиска.



## Включение/выключение проектора

### Включение проектора InFocus

1. Надежно подключите шнур питания к проектору и сетевой розетке. При подключении светодиод включения/встачии станет красным.
2. Подключите сигнал/источниковый кабель к исходному устройству и проектору.
3. Включите проектор, нажав на клавиатуру проектора или пульт дистанционного управления.



Силовой кабель, поставляемый с этим проектором, соответствует требованиям электробезопасности. Не используйте кабель питания, отличный от кабеля, поставляемого с проектором. Если вы используете проектор за рубежом, проверьте напряжение источника питания, форму розетки и электрическую мощность проектора, которые соответствуют местным стандартам, и приобретите подходящий кабель питания в стране.



### Nota

Следующие условия должны соблюдаться независимо от страны использования.

- Силовой кабель должен иметь знаки официального утверждения от органа по стандартизации страны, в которой будет использоваться проектор.
- Штепсельная вилка должна быть той же формы, что и розетки в стране использования.

Примеры органов по стандартизации или сертификационных знаков приведены ниже

Название страны	Орган по стандартизации или знак сертификации
Соединенные Штаты Америки	UL
Канада	CSA
Соединенное Королевство	BSI
Италия	IMQ
Австралия	SAA
Австрия	OVE
Швейцария	SEV
Швеция	SEMKO
Дания	DEMKO

Название страны	Орган по стандартизации или знак сертификации
Германия	VDE
Норвегия	NEMKO
Finland	FIMKO
Франция	LCIE
Нидерланды	KEMA
Бельгия	CEBEC
Япония	PSE
Кореец	EK
China	CCC
Сингапур	PSB

4. Экран запуска InFocus (см. ниже) будет отображаться примерно через 10 секунд, а светодиод включения/в режиме ожидания будет мигать синим, а затем устойчивым синим.



### Note

The first time the projector is turned on, you will be prompted to select the preferred language and projection orientation.

## Turning off your InFocus projector

1. Turn off the projector by pressing the  either on the projector keypad or the remote control.
2. The following message will be displayed: Power Off? Press  power key again to confirm turning off your projector.
3. If the  is not pressed a second time, the message will disappear after 10 seconds and the projector will not be turned off. When you press the  button for the second time, the projector will turn off.
4. The cooling fans will continue to operate for about 10 seconds for the cooling cycle and the On/Standby LED will flash blue. When the On/Standby LED turns solid red, this indicates the projector has entered standby mode. If you wish to turn the projector back on, you must wait until the cooling cycle has finished and the projector has entered standby mode. When the projector is in standby mode, simply
5. press the  button again to turn on the projector.
6. Disconnect the power cord from the electrical outlet and the projector.



**Nota** | Время охлаждения IN118AA и IN188BB составляет 120 секунд.



**Nota**

Существует прямая корреляция между количеством циклов включения/выключения проектора, правильным охлаждением лампы и ожидаемым сроком службы лампы. Всегда позволяйте вентилятору проектора выключаться после выключения питания и перед отключением шнура питания проектора от электрической розетки.

**1** ON/STANDBY LED/LAMP LED

**2** TEMP LED

**3** HELP

**4** RE-SYNC

**5** FOUR DIRECTIONAL SELECT

**6** KEYS

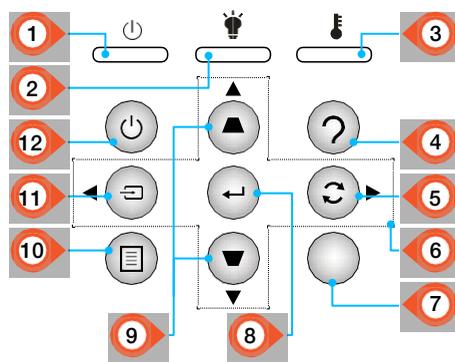
**7** IR RECEIVER

**8** ENTER

**9** KEYSTONE CORRECTION

**10** MENU

### Keypad



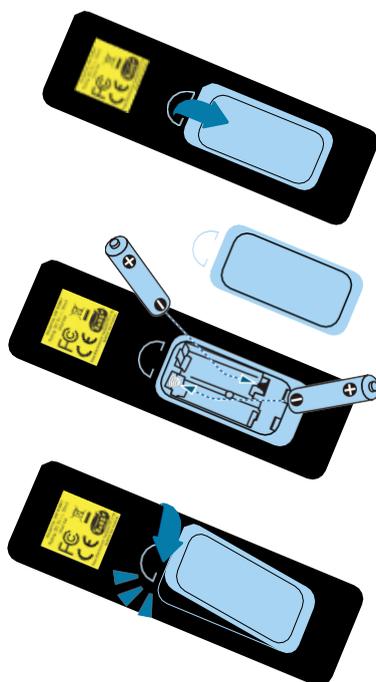
**11** SOURCE

**12** POWER

### Installing batteries in remote control

#### Installing / replacing the batteries

1. Remove the battery cover on the back of the remote control.
2. Insert AAA batteries in the battery compartment as illustrated.
3. Replace back cover on remote control, press down until it clicks in to place.



#### Nota

Заменяйте только аккумуляторы того же или эквивалентного типа.



#### Осторожность

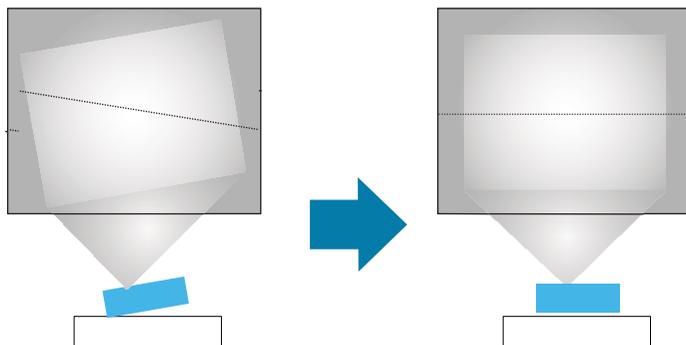
Неправильное использование батареи может привести к утечке жидкости и разрыву батареи, что может привести к пожару, травме или коррозии проектора. При замене батарей принимайте следующие меры предосторожности.

- Вставьте батареи так, чтобы полярности (+ и -) были правильными.
- Не используйте батареи разных типов и не смешивайте старые и новые батареи.
- Не используйте батареи, кроме указанных.
- Если батареи протекают, протрите аккумуляторную жидкость мягкой тканью. Если жидкость попадает вам на руки или в глаза, немедленно вымойте и промойте.
- Замените батареи, как только они разрядятся.
- Извлеките батареи, если вы не будете использовать проектор в течение длительного периода времени.
- Не подвергайте батареи воздействию тепла или пламени и не помещайте их в воду.
- Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами.
- Храните батареи в недоступном для детей месте. Батареи представляют опасность удушья и очень опасны при проглатывании.

### Размещение и расстояние от экрана

Проектор может быть размещен на большинстве плоских поверхностей для проецирования и изображения. Вы также можете установить проектор в потолочное крепление, если хотите использовать его в фиксированном месте. Дополнительное потолочное крепление требуется при подвешивании проектора от потолка.

Обратите внимание на следующие моменты при выборе местоположения для вашего проектора InFocus:

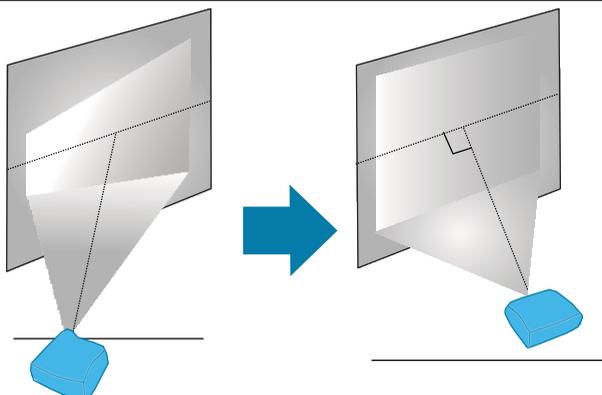


- Поместите проектор на прочную, ровную поверхность или установите его с помощью совместимого крепления.
- Оставьте достаточно места вокруг и под проектором для вентиляции и не размещайте его рядом или поверх чего-либо, что могло бы заблокировать вентиляционные отверстия.
- Поместите проектор так, чтобы он был квадратно обращена к экрану, а не под углом.

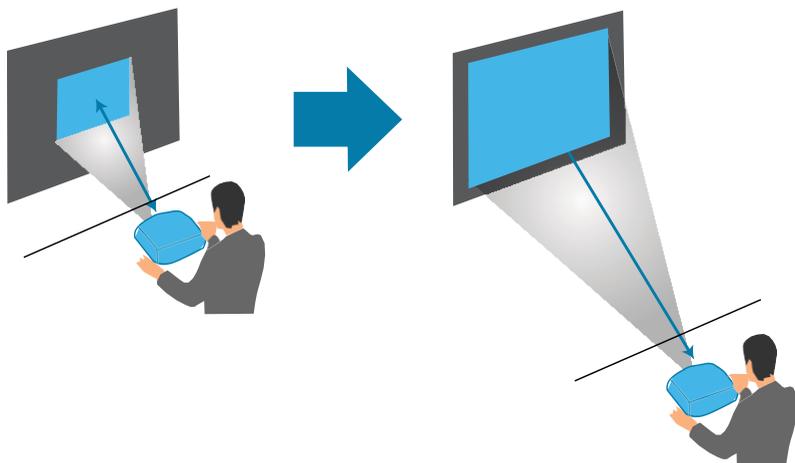


#### Нота

Если вы не можете установить проектор прямо к экрану, исправьте любые возникающие искажения краеугольного камня с помощью элементов управления проектором. Для получения изображений наилучшего качества мы рекомендуем отрегулировать установочное положение проектора для достижения правильного размера и формы изображения.



## Расстояние проекции



## Расстояние проекции

Расстояние, на котором вы размещаете проектор от экрана, определяет приблизительный размер изображения. Размер изображения увеличивается, чем дальше проектор находится от экрана, но может варьироваться в зависимости от коэффициента масштабирования, соотношения сторон и других настроек.

См. подробное руководство пользователя для таблиц расстояния проекции и размера изображения. Руководство пользователя можно найти на сайте [infocus.com](http://infocus.com)



### Нота

При использовании коррекции краеугольного камня полученное изображение немного меньше.



### Предупреждение

Если вы устанавливаете проектор на потолок, этот проектор должен быть установлен квалифицированными техническими специалистами, использующими только утвержденное монтажное оборудование. Если монтажные работы выполнены неправильно, проектор может упасть. Это может привести к травмам или несчастным случаям. Свяжитесь с вашим авторизованным дилером InFocus для выполнения монтажных работ.

Если вы используете потолочное крепление, не наносите клеи на крепление, чтобы предотвратить ослабление винтов, или если вы используете смазочные материалы или масла на проекторе, корпус проектора может треснуть, а проектор может упасть с потолочного крепления. Это может нанести серьезные травмы любому человеку под креплением и повредить проектор. При установке или регулировке потолочного крепления не используйте клеи для предотвращения ослабления винтов и не используйте масла или смазочные материалы.



**Осторожность** Не блокируйте слоты и отверстия в корпусе проектора.

- Они обеспечивают вентиляцию и предотвращают перегрев проектора.
- При установке проектора близко к стене убедитесь, что между стеной и вентиляционным отверстием есть зазор, как указано в Руководстве пользователя..

### **Не размещайте проектор в следующих местах.**

- Плохо проветриваемые или узкие места, например, внутри шкафа или в книжном шкафу.
- На мягких поверхностях, таких как ковер, постельное белье, одеяло и так далее.
- Не закрывайте проектор одеялом, занавеской или скатертью.
- Плохо проветриваемые места, например, внутри AV-стойки или шкафа.
- Места, подверженные высоким температурам, например, рядом с отопительным оборудованием.
- Не устанавливайте проектор в герметичном месте.

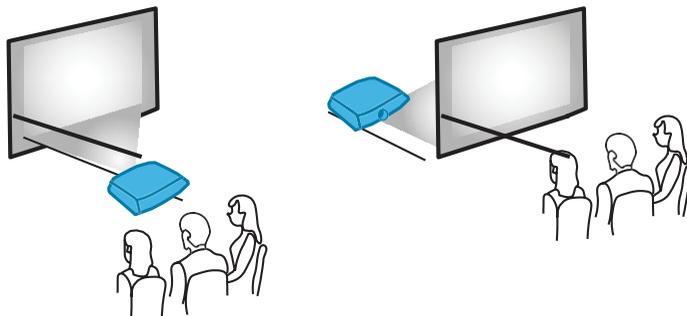
Если проектор необходимо установить в герметичном месте, жизненно важно также обеспечить установку оборудования для кондиционирования и вентиляции.

Если местоположение недостаточно проветривается, тепло, выделяемое проектором, будет накапливаться и может вызвать встроенные датчики защиты проектора, что приведет к отключению проектора.

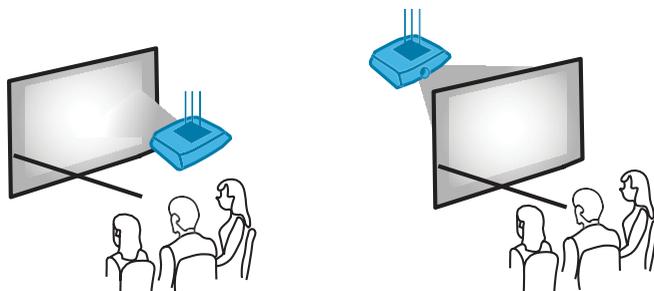
## Режимы монтажа

Проектор InFocus можно настроить и установить любым из следующих способов:

### Спереди/сзади



### Передний потолок/задний потолок



#### Осторожность

Не управляйте проектором на боковой стороне, это может привести к неисправности проектора.



#### Осторожность

Не смотрите на объективы, пока проектор включен. Это может привести к серьезному повреждению глаз. Следующая этикетка, указанная рядом с крепежной секцией объектива на шкафу проектора, описывает, что этот проектор относится к группе риска 2 IEC 62471-5: 2015. Как и любой яркий источник, не смотрите в луч, RG2 IEC 62471-5:2015.



## Использование проектора на экране (OSD)

### OSD Menu tree

Дополнительная информация о каждой функции, функции и опции в дереве меню OSD доступна в подробном руководстве пользователя, которое можно найти по адресу [infocus.com](http://infocus.com).

Настройка по умолчанию

Настройка По Умолчанию По Источнику

Настройка По Умолчанию Для Других

more	Подуровень	Подуровень 2	Подуровень 3	Подуровень 4	Ценность, важность	Комментарии	
Изображение					Презентация	1. Источник RGB По умолчанию: Презентация	
					Яркий		
					Кино	2. Источник YUV По умолчанию: Фильм	
					sRGB		
	Режим изображения				DICOM SIM.		
					Пользователь		
					3D	3. 3D on default: 3D	
					День ISF	4. ISF Day and ISF Night are valid while ISF Mode is On or Unlock	
					ISF ночь		
					Белая доска		
					Доска		
					Светло-желтый		
	Цвет стен				Светло-зеленый		
					Светло-синий		
					Розовый		
					Серый		
	Яркость				-50 ~ 50		
	Контраст				-50 ~ 50		
	Острота				0 ~ 15		
	Цвет стен				-50 ~ 50	Только для источника YUV	
	Оттенок				-50 ~ 50		
					Фильм	ПРИМЕЧАНИЕ С SIM-карта DICOM Режим изображения	
					Графика		
	Передовой				Гамма		Стандарт (2.2)
						1,8	Выбранная или доска, стена Выбранный цвет Гамма-варианты Будет скрыт.
						2.0	
						2.4	

Настройка по  
умолчанию

Настройка По Умолчанию  
По Источнику

Настройка По  
Умолчанию Для Других

морс	Подуровень	Подуровень 2	Подуровень 3	Подуровень 4	Ценность, важность	Комментарии	
Изображение	Передовой	BrilliantColour™			0 ~ 10		
		Цветовая температура.			Тёплый		
					Середина		
					Простуда		
		Настройки цвета	Красный	Оттенок		-50 ~ 50	
				насыщенность		-50 ~ 50	
				Прибыль		-50 ~ 50	
				Выход			
			Зелёный	Оттенок		-50 ~ 50	
				насыщенность		-50 ~ 50	
				Прибыль		-50 ~ 50	
				Выход			
			Синий	Оттенок		-50 ~ 50	
				насыщенность		-50 ~ 50	
				Прибыль		-50 ~ 50	
				Выход			
			Голубой	Оттенок		-50 ~ 50	
				насыщенность		-50 ~ 50	
				Прибыль		-50 ~ 50	
				Выход			
			Пурпурный	Оттенок		-50 ~ 50	
				насыщенность		-50 ~ 50	
				Прибыль		-50 ~ 50	
				Выход			
			Жёлтый	Оттенок		-50 ~ 50	
				насыщенность		-50 ~ 50	
				Прибыль		-50 ~ 50	
				Выход			
		Белый	Оттенок		-50 ~ 50		
			насыщенность		-50 ~ 50		
			Прибыль		-50 ~ 50		
			Выход				
		Переставлять					
Выход							
RGB Усиление/ смещение	Красный усиления			-50 ~ 50			
	Зеленое усиление			-50 ~ 50			
	Синий усиление			-50 ~ 50			

Настройка по  
умолчанию

Настройка По Умолчанию  
По Источнику

Настройка По  
Умолчанию Для Других

more	Подуровень	Подуровень 2	Подуровень 3	Подуровень 4	Ценность, важность	Комментарии	
Изображение	Передовой	RGB Усиление/ смещение	Red Bias		-50 ~ 50		
			Green Bias		-50 ~ 50		
			Blue Bias		-50 ~ 50		
			ResetExit				
		Цветовое пространство				AUTO	
						RGB	Только для источника, отличного от HDMI®
						RGB (0~255)	Только для источника HDMI®
						RGB (16~235)	
		YUV					
		Белый уровень				1 ~ 31	Только для S-Video
		Черный уровень				-5 ~ 4	
		IRE				0	Для источника ввода S-Video Сигнал NTSC по умолчанию: 7,5 Сигнал PAL по умолчанию: 0 Регулировка IRE Только для NTSC-M/ NTSC-J/NTSC-4.43/ PAL-M/PAL-60
						7.5	
		Сигнал		Automatic		Off	<b>Nota:</b> Только для аналогового источника VGA
				Phase		On	
Frequency				1 ~ 31			
H. Position				-10 ~ 9			
V. Position				-5 ~ 5			
Exit		-5 ~ 5					
Выход							
Отображать	Формат				4:3		
					16:9	Для всех моделей, кроме моделей WXGA и WUXGA, зависит от выбора типа экрана	

Настройка по умолчанию

Настройка По Умолчанию По Источнику

Настройка По Умолчанию Для Других

more	Подуровень	Подуровень 2	Подуровень 3	Подуровень 4	Ценность, важность	Комментарии	
Отображать	Формат				16:10	Только для моделей WXGA и WUXGA зависят от выбора типа экрана	
					LBX	Только для моделей WXGA, 1080p и WUXGA.	
					Тузем ец	Исходное изображение без какого-либо масштабирования	
				авто			
	Краевая маска				1 ~ 10		
	Zoom				-5 ~ 24		
	Сдвиг изображения	H				-100 ~ 100	<b>Nota:</b> 50 Настройка 2 шагов на регулировку
		V				-100 ~ 100	
		Exit					
	B. Кистоун				-40 ~ 40 / -20 ~ 20 / -10 ~ 10	-40 ~40 P130, P131 -20 ~ 20 P132 2D -10 ~ 10 P132 3D 1080p/WUXGA	
	3D	3D-режим				Выкл.	
						DLP®-Link	
		3D - 2D				3D	
						L	Отображение только левой рамки
					R	Отображение только правой рамки	
3D-формат					авто		
					SBS	<b>Nota:</b> SBS = Бок о бок половина	
					Сверху и снизу		
				Последовательная рамка			
3D-синхронизация. Переворачивать				Выкл.			
Выход				на			

Настройка по  
умолчанию

Настройка По Умолчанию  
По Источнику

Настройка По  
Умолчанию Для Других

more	Подуровень	Подуровень 2	Подуровень 3	Подуровень 4	Ценность, важность	Комментарии
Отображать	Улучшенные игры				Выкл. на	1. Только для синхронизации 1920x 1080 60 Гц 2. Отключить Keystone/ Overscan/Zoom/ Image Shift/Aspect Ratio при включении
	Блокировка режима изображения				Выкл. на	
настраивать	Язык				English	Английский
					Deutsch	Немецкий
					Français	Французский
					Svenska	Шведский
					Español	испанский
					Português	португальский
					Polski	польский
					Nederlands	Голландский
					िहंदी	хинди
					Norsk/Dansk	норвежский/датский
					Pilipino	филиппинский
					Melayu	малайский
					Română	Romanian
					Italiana	Italian
					簡体中文	Simplified Chinese
					Suomi	Finnish
					Ελληνικά	Greek
					Русский	Russian
					Magyar	Hungarian
					Čeština	Czechoslovak
					عربى	Arabic
ไทย	Thai					
Türkçe	Turkish					
فارسی	Farsi					
Tiếng Việt	Vietnamese					
Bahasa Indonesia	Indonesian					
বাংলা	Bengali					

Настройка по умолчанию

Настройка По Умолчанию По Источнику

Настройка По Умолчанию Для Других

more	Подуровень	Подуровень 2	Подуровень 3	Подуровень 4	Ценность, важность	Комментарии		
настраивать	Проектирование				Фронт			
					Задний			
					Передний потолок			
	Расположение меню				Задний потолок			
					Верхний левый			
					В правом верхнем углу			
					Центр			
					Нижняя левая			
	Тип экрана				Нижний правый			
					16:10	1. Только для моделей WXGA и WUXGA		
	Безопасность	Безопасность			16:9	2. Относится к настройке формата		
					Выкл.			
					на	Пароль по умолчанию: 1234		
					Таймер безопасности	Месяц	0 ~ 12	
					День	0 ~ 30		
	Час	0 ~ 24						
		Изменить пароль						
	Проект ID				1 ~ 99			
	Настройки звука				Немой	Выкл.		
					Том	на		
					Аудиовходы	1 ~ 10		
					Выход	По умолчанию		
	HDMI® Настройки ссылки	HDMI® Link			Аудиовход	Только для источника HDMI®		
					Выкл.			
					на			
					Включить связь	Взаимный		
					PJ -> Device			
Передовой	Канал Выключения Питания			Device -> PJ				
				Выкл.				
				на				
Сразу же				По умолчанию				
				Нейтральный				

Настройка по умолчанию

Настройка По Умолчанию По Источнику

Настройка По Умолчанию Для Других

more	Подуровень	Подуровень 2	Подуровень 3	Подуровень 4	Ценность, важность	Комментарии	
настраивать	Передовой	Цвет фона			Черный		
					Красный		
					Синий		
					Зеленый		
					Белый		
					Логотип		
настраивать	Скрыть информацию				Выкл.		
					на	<b>Nota:</b> Предупреждающие сообщения и выключенное питание не будут скрыты при активации	
					Выход		
ОПЦИИ	Источник ввода				VGA		
					S-видео		
					HDMI@ 1		
					HDMI@ 2		
					Выход		
	Автоматический источник					Выкл.	
						на	
	Высокая высота					Выкл.	
						на	
	Блокировка клавиатуры					Выкл.	1. Горячая клавиша разблокировки клавиатуры: нажмите клавишу "Enter" на клавиатуре в течение 5 секунд, чтобы снять блокировку клавиатуры
On						2. Относится к ИК-функции: если настройка блокировки клавиатуры С Выкл. Вкл. ИК-функция будет автоматически изменена на Вкл.	
Test Pattern					Red Grid		
					Green Grid		
					Blue Grid		
					White		

Настройка по умолчанию

Настройка По Умолчанию По Источнику

Настройка По Умолчанию Для Других

more	Подуровень	Подуровень 2	Подуровень 3	Подуровень 4	Ценность, важность	Комментарии
ОПЦИИ	Удаленные настройки	ИК-функция			Выкл. на	<b>Nota:</b> Относится к блокировке клавиатуры: Если настройка ИК-функции с Вкл. в выключение, блокировка клавиатуры будет автоматически изменена на Выкл.
		Пользователь 1			Отключение аудио / видео Цвет стены Яркость Контраст Гамма Цветовая темп. Настройки цвета "RGB усиление/ смещение" Язык Проекция Безопасность Тестовый шаблон Автовыключение (мин) Таймер сна (мин) Настройки лампы	
	Передовой	Прямое Включение Питания			Выкл. на	
		Питание сигнала			Выкл. на	
		Автоматическое выключение питания (мин)			1 ~ 180	<b>Один шаг: 5, ДЕФОЛТ:20</b>
		Таймер сна (мин)			1 ~ 990	<b>Один шаг: 30</b>
		Быстрое резюме			Выкл. на	

Настройка по умолчанию

Настройка По Умолчанию По Источнику

Настройка По Умолчанию Для Других

more	Подуровень	Подуровень 2	Подуровень 3	Подуровень 4	Ценность, важность	Комментарии	
ОПЦИИ	Передовой	Выход VGA (в режиме ожидания)			Выкл.	Поддерживается только на моделях P131 и P132	
					на		
		Питание USB			Выкл.	<b>Nota:</b> USB-подключитель не поддерживается	
	Выход			на			
	Настройки лампы	Напоминание о лампе			Выкл.		
					на		
		Режим яркости Лампа Часы			Яркий		
					Эко		
		Lamp Reset			Динамический		
					Нет		
				Да			
	Перезагрузить			Нет			
				Да			
ИНФОРМАЦИЯ О	Регулирующий				P130, P131 Или P131	Указанная нормативно-правовая модель проектора	
	Серийный номер						
	Источник ввода						
	Решительность, решимость						
	Частота обновления						
	Режим изображения						
	Часы работы лампы	Яркий					
		Эко					
		Динамический					
		Общий					
	Режим яркости						
	Версия прошивки	Система					
MCU							
Project ID							



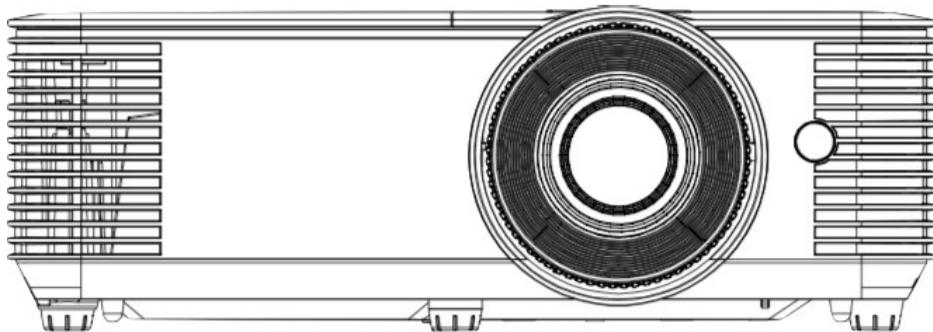
**Nota**

**ISF**

- Сертифицированный технический специалист ISF откалибрует и оптимизирует проекционное изображение в соответствии с вашей фактической средой.
- Пароль ввода ISF будет храниться только техническим специалистом.
- "День ISF" и "Ночь ISF" не будут отображаться в режиме отображения, если проектор, оснащенный функцией ISF, не был откалиброван сертифицированным специалистом ISF. Для получения дополнительной информации перейдите на официальный сайт ISF: <https://www.imagingscience.com> и свяжитесь с дилером, расположенным в вашей стране.
- Калибровка ISF будет взиматься и гарантирована сертифицированным ISF калибратором, и, таким образом, InFocus не несет ответственности за калибровочную службу.

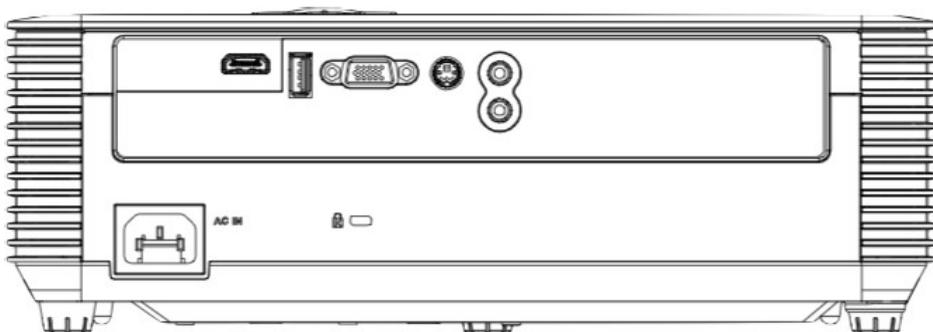
Перёд

P130, P131, P132 - 6 & 9 Входы/выходы

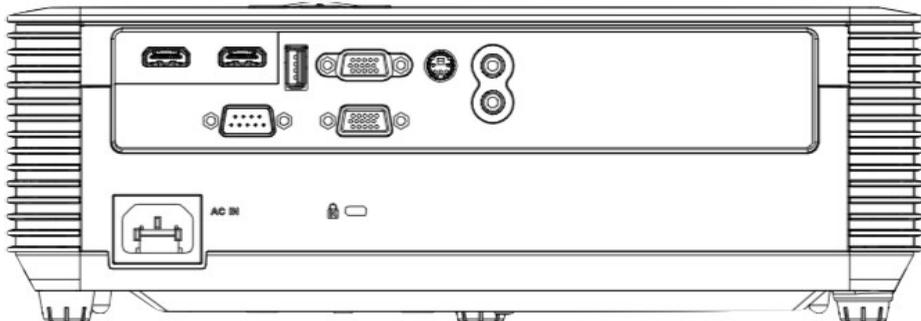


Спина

P130 - 6 Входы/выходы

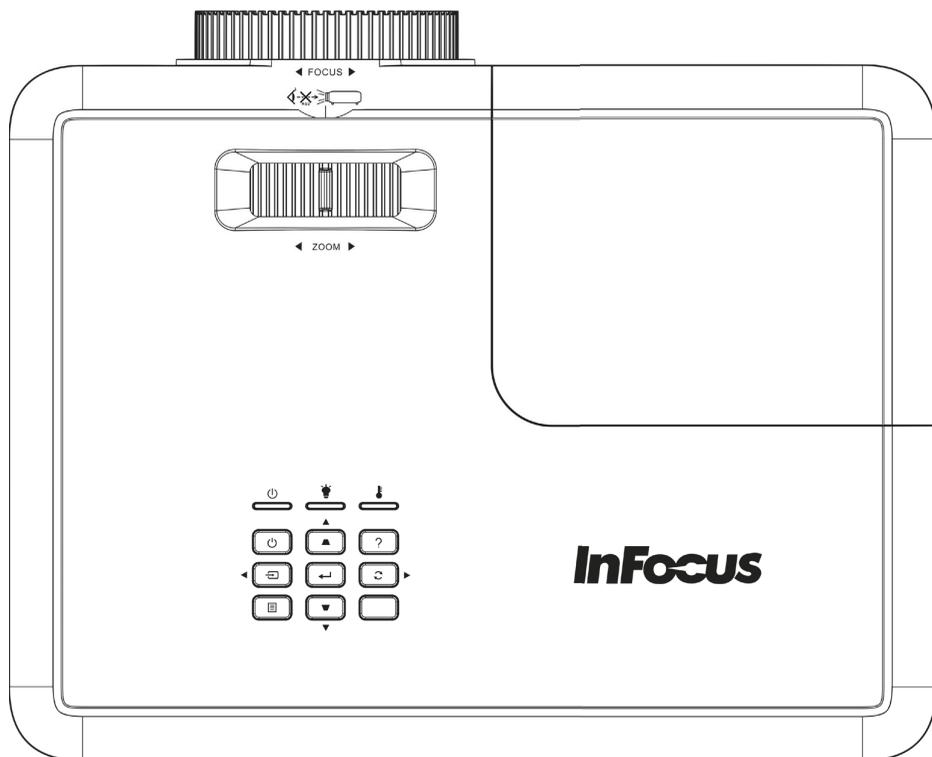


P131, P132 - 9 Входы/выходы



Верх

P130, P131, P132 - 6 & 9 Входы/выходы



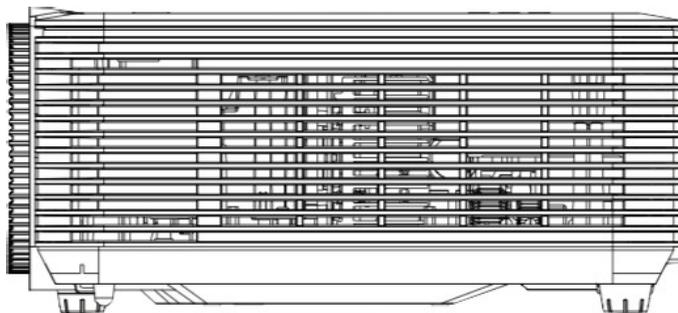
Левая сторона

P130, P131, P132 - 6 & 9 Входы/выходы



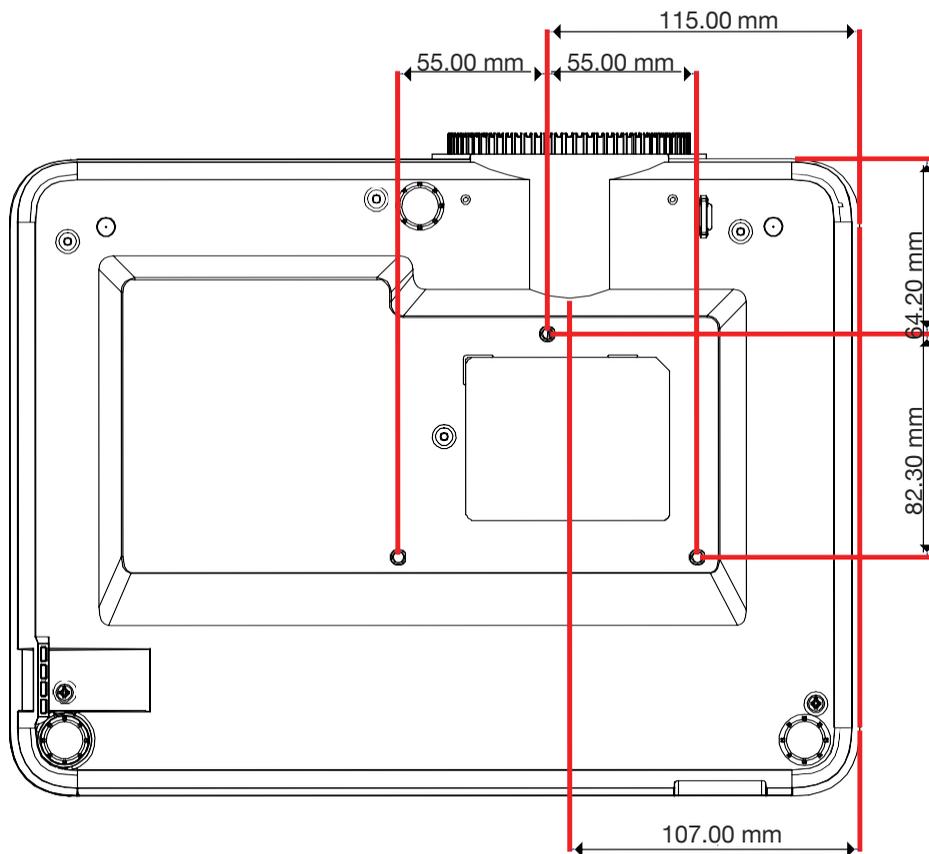
Правая сторона

P130, P131, P132 - 6 & 9 Входы/выходы



Дно

P130, P131, P132 - 6 & 9 Входы/выходы



Пульт дистанционного управления

Суда с нормативной моделью P130, P131, P132

1 AV MUTE

2 ВКЛЮЧЕНО/OFF

3 RE-SYNC

4 UP

5 SOURCE

6 LEFT

7 ENTER

8 RIGHT

9 MENU

10 DOWN

11 ECO

12 KEYSTONE+

13 VOLUME+

14 KEYSTONE-

15 VOLUME-

16 VGA

17 VIDEO

18 HDMI

19 PAGE+



20 ASPECT

21 MAGNIFY+

22 PAGE-

23 FREEZE

MAGNIFY-

MOUSE

24 PICTURE

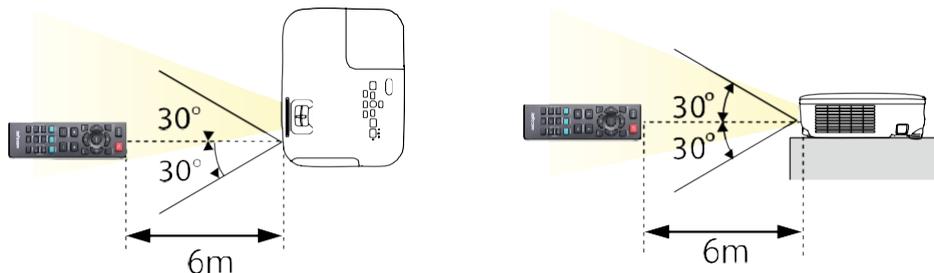
25 MUTE



Нота

## Эффективный диапазон дистанционного управления

Инфракрасный (ИК) датчик дистанционного управления расположен в верхней части проектора. Убедитесь, что пульт дистанционного управления держится под углом в пределах 30 градусов перпендикулярно верхнему ИК-датчику дистанционного управления проектора для правильной работы. Расстояние между пультом дистанционного управления и датчиком не должно превышать 6 метров (20 футов).



При непосредственном наведении пульта дистанционного управления (угол 0 градусов) на ИР Датчик, расстояние между пультом дистанционного управления и датчиком Не должен быть длиннее 8 метров (~ 26 футов).



- Убедитесь, что между пультом дистанционного управления и ИК-датчиком на проекторе нет препятствий, которые могут помешать инфракрасному лучу.
- Избегайте использования пульта дистанционного управления под прямыми солнечными лучами или яркими люминесцентными огнями на близком расстоянии, так как проектор может не реагировать на команды в этих условиях.
- Пожалуйста, держите пульт дистанционного управления на расстоянии не менее 7 футов 2 метров от люминесцентных ламп, иначе пульт дистанционного управления может работать не так, как предполагалось.
- Если пульт дистанционного управления находится рядом с люминесцентными лампами инверторного типа, время от времени он может становиться неэффективным.
- Если пульт дистанционного управления и проектор находятся на очень небольшом расстоянии, пульт дистанционного управления может стать неэффективным.
- При указании пульта дистанционного управления на проекционный экран или доску эффективное расстояние в 20 футов 6 метров от пульта дистанционного управления до экрана до проектора может быть сокращено из-за ИК-отражательной способности экрана или поверхности белой доски.

### Перёд

P130, P131, P132 6 & 9 Модели ввода/вывода



#### 1 ВЕНТИЛЯЦИОННОЕ ОТВЕРСТИЕ ВОЗДУХА

Воздух для охлаждения проектора входит сюда.

#### 2 Панель управления

Клавиши для управления проектором на экране.

#### 3 СВЕТОДИОДЫ СОСТОЯНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Предоставьте информацию о состоянии проектора и кодах ошибок.

#### 4 ФОКУСНОЕ КОЛЬЦО

Used to focus the image (Not Applicable for P132 Short-Throw Models).

#### 5 ОПТИЧЕСКОЕ ЗУМ-КОЛЬЦО

Используется для регулировки размера изображения с помощью оптического зума (не применимо для коротких моделей P132).

#### 6 ОБЪЕКТИВ ПРОЕКТОРА

Изображения проецируются отсюда.

#### 7 КОРПУС ДВЕРИ ЛАМПЫ

Корпус лампы проектора.

#### 8 ВЕНТИЛЯЦИОННОЕ ОТВЕРСТИЕ

Горячий воздух из проектора выходит отсюда.

#### 9 ИК-ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО ПРИЕМНИКА

Получает команды с пульта дистанционного управления.

## Спина

### Модели P130 6 входов/выходов

### VGA INPUT PORT



**1 ВВОД ПИТАНИЯ**  
Connects the power-cord to the projector.

**2 СЛОТ KENSINGTON LOCK**  
Прикрепите здесь дополнительный замок Kensington, чтобы закрепить проектор.

**3 ВХОДНОЙ ПОРТ HDMI®**  
Ввод видеосигналов на проектор с совместимого с HDMI® видеоборудования и компьютеров. Этот проектор совместим с HDCP.

**4 ПОРТ USB-A**  
Обеспечивает питание 5 В/1,5 А на дополнительные беспроводные устройства, подключенные к порту HDMI®. Используется для управления проектором с помощью дополнительного проводного пульта дистанционного управления. Используется для доставки и обновления прошивки сервиса.

**5** Выходной сигнал на проектор от источника компьютера по кабелю VGA.

**6 ВХОДНОЙ ПОРТ S-VIDEO**  
Ввод видеосигнал на проектор от источника по кабелю S-Video.

**7 АУДИО В ПОРТУ**  
Ввод аудиосигнала от подключенного источника к проектору.

**8 ПОРТ АУДИОВЫХОДА**  
Выводит аудиосигнал от источника тока на проектор на внешние динамики.

**9 РЕГУЛИРУЕМАЯ ЗАДНЯЯ НОГА**  
Используется для регулировки и выравнивания высоты проектора.

**10 ФИКСИРОВАННАЯ ЗАДНЯЯ НОГА**  
Используется в сочетании с задними и передними регулируемыми ножками для выравнивания проектора.

### Спина

#### 9 входов/выходов моделей P131 и P132



#### 1 ВВОД ПИТАНИЯ

Подключает шнур питания к проектору.

#### 2 СЛОТ KENSINGTON LOCK

Прикрепите здесь дополнительный замок Kensington, чтобы закрепить проектор.

#### 3 ВХОДНЫЕ ПОРТЫ HDMI® 1 И HDMI® 2

Обеспечивает питание 5 В/1,5 А на дополнительные беспроводные устройства, подключенные к порту HDMI®. Используется для управления проектором с помощью дополнительного проводного пульта дистанционного управления. Используется для доставки и обновления прошивки сервиса.

#### 4 ПОРТ USB-A

Обеспечивает питание 5 В/1,5 А на дополнительные беспроводные устройства, подключенные к порту HDMI®. Используется для управления проектором с помощью дополнительного проводного пульта дистанционного управления. Используется для доставки и обновления прошивки сервиса.

#### 5 ВХОДНОЙ ПОРТ VGA

Входной сигнал на проектор от источника компьютера по кабелю VGA.

#### 6 ВХОДНОЙ ПОРТ S-VIDEO

Inputs video signal to the projector from a source over a S-Video cable.

#### 7 АУДИО В ПОРТУ

Ввод аудиосигнала от подключенного источника к проектору.

#### 8 ПОРТ АУДИОВЫХОДА

Выводит аудиосигнал от источника тока на проектор на внешние динамики.

#### 9 РЕГУЛИРУЕМАЯ ЗАДНЯЯ НОГА

Используется для регулировки и выравнивания высоты проектора.

#### 10 ФИКСИРОВАННАЯ ЗАДНЯЯ НОГА

Используется в сочетании с задними и передними регулируемыми ножками для выравнивания проектора.

#### 11 ПОРТ RS232

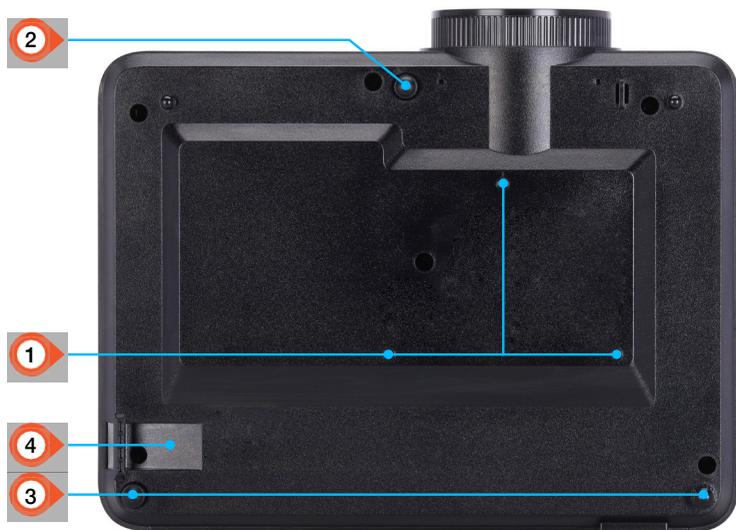
Подключает кабель RS232 к компьютеру для управления проектором.

#### 12 ПОРТ VGA/MONITOR OUT

Выводит аналоговые RGB-сигналы с входного порта VGA на монитор.

### Дно

Модели ввода/вывода P130, P131, P132 6 и 9



#### 1 ТОЧКИ МОНТАЖА ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПОТОЛОЧНОГО КРЕПЛЕНИЯ

Прикрепите дополнительное потолочное крепление при подвешивании проектора к потолку (три точки).

#### 2 РЕГУЛИРУЕМАЯ ПЕРЕДНЯЯ НОГА

Used to level the projector or move the height of the image.

#### 3 ЗАДНИЕ НОГИ (2)

Используется для выравнивания проектора в сочетании с передней ножкой.

#### 4 ТОЧКА ПОДКЛЮЧЕНИЯ КАБЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ

Пройдите коммерчески доступный кабельный замок здесь, чтобы закрепить проектор. Вы также можете подключить дополнительный коммерчески доступный провод здесь, чтобы предотвратить падение проектора при установке потолка или стены.

## Особенности продукта P130

ПРОЕКТОРНАЯ ЛИНИЯ	GENESIS				
	ESSENTIAL				
АССОРТИМЕНТ ПРОЕКТОРОВ					
МОДЕЛИ	IN112AA IN113AA	IN114AA IN115AA	IN116AA IN117AA	IN118AA IN188AA	IN119AA IN199AA
РАЗРЕШАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ	SVGA	XGA	WXGA	1080p	WUXGA
9 режимов изображения, включая DICOM Simulation, User Definable и ISF Night & Day	✓	✓	✓	✓	✓
7 цветовых режимов стен	✓	✓	✓	✓	✓
Яркость, резкость, контрастность, цвет, оттенок, настройки гаммы	✓	✓	✓	✓	✓
10-этапная реализация BrilliantColor	✓	✓	✓	✓	✓
Индивидуальные настройки оттенка, насыщенности и усиления для RGB, C, M, Y, W	✓	✓	✓	✓	✓
Регулировка усиления/смещения RGB	✓	✓	✓	✓	✓
5 Настройки настройки цветового пространства	✓	✓	✓	✓	✓
Регулировка уровня белого и черного	✓	✓	✓	✓	✓
Настройки и корректировки IRE и сигналов	✓	✓	✓	✓	✓
Настройки формата соотношения сторон	✓	✓	✓	✓	✓
4:3	✓	✓	✓	✓	✓
16:9	✓	✓	✓	✓	✓
16:10	✓	✓	✓	✓	✓
Почтовый ящик	✗	✗	✓	✓	✓
Родной	✓	✓	✓	✓	✓
Авто	✓	✓	✓	✓	✓
Цифровое маскирование краев	✓	✓	✓	✓	✓
Сдвиг цифрового изображения — по горизонтали и вертикали	✓	✓	✓	✓	✓
Цифровое увеличение	✓	✓	✓	✓	✓
Вертикальная коррекция трапецидальных искажений	✓	✓	✓	✓	✓
Активация 3D, настройки и форматы DLP®-Link	✓	✓	✓	✓	✓
Инверсия 3D-синхронизации	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка 2D в 3D	✓	✓	✓	✓	✓
Улучшенный игровой режим с низкой задержкой	✓	✓	✓	✓	✓
Блокировка режима изображения	✓	✓	✓	✓	✓
27 языков экранного меню на выбор	✓	✓	✓	✓	✓
Режимы проецирования — спереди, сзади, с потолка спереди, с потолка сзади	✓	✓	✓	✓	✓

## Сравнительная таблица характеристик

ПРОЕКТОРНАЯ ЛИНИЯ	GENESIS				
АССОРТИМЕНТ ПРОЕКТОРОВ	ESSENTIAL				
МОДЕЛИ	IN112AA IN113AA	IN114AA IN115AA	IN116AA IN117AA	IN118AA IN188AA	IN119AA IN199AA
РАЗРЕШАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ	SVGA	XGA	WXGA	1080p	WUXGA
Расположение экранного меню	✓	✓	✓	✓	✓
ScreenType - блокировка соотношения сторон 16:10	✗	✗	✓	✗	✓
ScreenType — блокировка соотношения сторон 16:9	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка включения/выключения безопасности	✓	✓	✓	✓	✓
Таймер безопасности	✓	✓	✓	✓	✓
Выбор пароля безопасности	✓	✓	✓	✓	✓
Назначаемый идентификационный номер проекта	✓	✓	✓	✓	✓
Аудиовход и настройки громкости	✓	✓	✓	✓	✓
Активация и настройки HDMI® Link	✓	✓	✓	✓	✓
Удаление логотипа при запуске и выбор цвета фона	✓	✓	✓	✓	✓
Переопределение обмена информационными сообщениями	✓	✓	✓	✓	✓
Блокировка источника входного сигнала	✓	✓	✓	✓	✓
Автоматическая настройка источника	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка большой высоты	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка блокировки клавиатуры	✓	✓	✓	✓	✓
Встроенные тестовые шаблоны	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка функции ИК	✓	✓	✓	✓	✓
15 пользовательских пресетов с активацией одной клавишей	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка прямого включения питания	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка сигнала включения питания	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка автоматического отключения питания	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка таймера сна	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка быстрого возобновления	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка выхода VGA в режиме ожидания	✗	✗	✗	✗	✗
Настройка питания USB-A	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка напоминания об использовании лампы	✓	✓	✓	✓	✓
Режим яркости лампы	✓	✓	✓	✓	✓
Информационная таблица проектора	✓	✓	✓	✓	✓
Круглосуточная работа	✓	✓	✓	✓	✓
Улучшение цвета лампы сигнала	✓	✓	✓	✓	✓
Отключение аудио/видео	✓	✓	✓	✓	✓

## Особенности продукта P131

ПРОЕКТОРНАЯ ЛИНИЯ	GENESIS				
	ESSENTIAL+				
АССОРТИМЕНТ ПРОЕКТОРОВ					
МОДЕЛИ	IN112BB IN113BB	IN114BB IN115BB	IN116BB IN117BB	IN118BB IN188BB	IN119BB IN199BB
РАЗРЕШАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ	SVGA	XGA	WXGA	1080p	WUXGA
9 режимов изображения, включая DICOM Simulation, User Definable и ISF Night & Day	✓	✓	✓	✓	✓
7 цветовых режимов стен	✓	✓	✓	✓	✓
Яркость, резкость, контрастность, цвет, оттенок, настройки гаммы	✓	✓	✓	✓	✓
10-этапная реализация BrilliantColor	✓	✓	✓	✓	✓
Индивидуальные настройки оттенка, насыщенности и усиления для RGB, C, M, Y,	✓	✓	✓	✓	✓
Регулировка усиления/смещения RGB	✓	✓	✓	✓	✓
5 Настройки настройки цветового пространства	✓	✓	✓	✓	✓
Регулировка уровня белого и черного	✓	✓	✓	✓	✓
Настройки и корректировки IRE и сигналов	✓	✓	✓	✓	✓
Настройки формата соотношения сторон	✓	✓	✓	✓	✓
4:3	✓	✓	✓	✓	✓
16:9	✓	✓	✓	✓	✓
16:10	✓	✓	✓	✓	✓
Почтовый ящик	✗	✗	✓	✓	✓
Родной	✓	✓	✓	✓	✓
Авто	✓	✓	✓	✓	✓
Цифровое маскирование краев	✓	✓	✓	✓	✓
Сдвиг цифрового изображения — по горизонтали и вертикали	✓	✓	✓	✓	✓
Цифровое увеличение	✓	✓	✓	✓	✓
Вертикальная коррекция трапециевидных искажений	✓	✓	✓	✓	✓
Активация 3D, настройки и форматы DLP®-Link	✓	✓	✓	✓	✓
Инверсия 3D-синхронизации	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка 2D в 3D	✓	✓	✓	✓	✓
Улучшенный игровой режим с низкой задержкой	✓	✓	✓	✓	✓
Блокировка режима изображения	✓	✓	✓	✓	✓
27 языков экранного меню на выбор	✓	✓	✓	✓	✓
Режимы проецирования — спереди, сзади, с потолка спереди, с потолка сзади	✓	✓	✓	✓	✓

## Сравнительная таблица характеристик

ПРОЕКТОРНАЯ ЛИНИЯ АССОРТИМЕНТ ПРОЕКТОРОВ	GENESIS ESSENTIAL+				
	IN112BB IN113BB	IN114BB IN115BB	IN116BB IN117BB	IN118BB IN1188BB	IN119BB IN1199BB
МОДЕЛИ	SVGA	XGA	WXGA	1080p	WUXGA
РАЗРЕШАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ	SVGA	XGA	WXGA	1080p	WUXGA
Расположение экранного меню	✓	✓	✓	✓	✓
ScreenType - блокировка соотношения сторон 16:10	✗	✗	✓	✗	✓
ScreenType — блокировка соотношения сторон 16:9	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка включения/выключения безопасности	✓	✓	✓	✓	✓
Таймер безопасности	✓	✓	✓	✓	✓
Выбор пароля безопасности	✓	✓	✓	✓	✓
Назначаемый идентификационный номер проекта	✓	✓	✓	✓	✓
Аудиовход и настройки громкости	✓	✓	✓	✓	✓
Активация и настройки HDMI® Link	✓	✓	✓	✓	✓
Удаление логотипа при запуске и выбор цвета фона	✓	✓	✓	✓	✓
Переопределение обмена информационными сообщениями	✓	✓	✓	✓	✓
Блокировка источника входного сигнала	✓	✓	✓	✓	✓
Автоматическая настройка источника	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка большой высоты	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка блокировки клавиатуры	✓	✓	✓	✓	✓
Встроенные тестовые шаблоны	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка функции ИК	✓	✓	✓	✓	✓
15 пользовательских пресетов с активацией одной клавишей	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка прямого включения питания	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка сигнала включения питания	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка автоматического отключения питания	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка таймера сна	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка быстрого возобновления	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка выхода VGA в режиме ожидания	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка питания USB-A	✓	✓	✓	✓	✓
Настройка напоминания об использовании лампы	✓	✓	✓	✓	✓
Режим яркости лампы	✓	✓	✓	✓	✓
Информационная таблица проектора	✓	✓	✓	✓	✓
Круглосуточная работа	✓	✓	✓	✓	✓
Улучшение цвета лампы сигнала	✓	✓	✓	✓	✓
Отключение аудио/видео	✓	✓	✓	✓	✓

## Особенности продукта P132

ПРОЕКТОРНАЯ ЛИНИЯ	GENESIS		
	SHORT THROW		
АССОРТИМЕНТ ПРОЕКТОРОВ			
МОДЕЛИ	IN114BBST IN115BBST	IN116BBST IN117BBST	IN118BBST IN188BBST
РАЗРЕШАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ	XGA	WXGA	1008p
9 режимов изображения, включая DICOM Simulation, User Definable и ISF Night & Day	✓	✓	✓
7 цветовых режимов стен	✓	✓	✓
Яркость, резкость, контрастность, цвет, оттенок, настройки гаммы	✓	✓	✓
10-этапная реализация BrilliantColor	✓	✓	✓
Индивидуальные настройки оттенка, насыщенности и усиления для RGB, C, M, Y, W	✓	✓	✓
Регулировка усиления/смещения RGB	✓	✓	✓
5 Настройки настройки цветового пространства	✓	✓	✓
Регулировка уровня белого и черного	✓	✓	✓
Настройки и корректировки IRE и сигналов	✓	✓	✓
Настройки формата соотношения сторон	✓	✓	✓
4:3	✓	✓	✓
16:9	✓	✓	✓
16:10	✓	✓	✓
Почтовый ящик	✗	✓	✓
Родной	✓	✓	✓
Авто	✓	✓	✓
Цифровое маскирование краев	✓	✓	✓
Сдвиг цифрового изображения — по горизонтали и вертикали	✓	✓	✓
Цифровое увеличение	✓	✓	✓
Вертикальная коррекция трапецеидальных искажений	✓	✓	✓
Активация 3D, настройки и форматы DLP®-Link	✓	✓	✓
Инверсия 3D-синхронизации	✓	✓	✓
Настройка 2D в 3D	✓	✓	✓
Улучшенный игровой режим с низкой задержкой	✓	✓	✓
Блокировка режима изображения	✓	✓	✓
27 языков экранного меню на выбор	✓	✓	✓
Режимы проецирования — спереди, сзади, с потолка спереди, с потолка сзади	✓	✓	✓
Расположение экранного меню	✓	✓	✓
ScreenType - блокировка соотношения сторон 16:10	✗	✓	✗
ScreenType — блокировка соотношения сторон 16:9	✓	✓	✓

ПРОЕКТОРНАЯ ЛИНИЯ	GENESIS		
	SHORT THROW		
АССОРТИМЕНТ ПРОЕКТОРОВ			
МОДЕЛИ	IN114BBST IN115BBST	IN116BBST IN117BBST	IN118BBST IN188BBST
РАЗРЕШАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ	XGA	WXGA	1008p
Настройка включения/выключения безопасности			
Таймер безопасности			
Выбор пароля безопасности			
Назначаемый идентификационный номер проекта			
Аудиовход и настройки громкости			
Активация и настройки HDMI® Link			
Удаление логотипа при запуске и выбор цвета фона			
Переопределение обмена информационными сообщениями			
Блокировка источника входного сигнала			
Автоматическая настройка источника			
Настройка большой высоты			
Настройка блокировки клавиатуры			
Встроенные тестовые шаблоны			
Настройка функции ИК			
15 пользовательских пресетов с активацией одной клавишей			
Настройка прямого включения питания			
Настройка сигнала включения питания			
Настройка автоматического отключения питания			
Настройка таймера сна			
Настройка быстрого возобновления			
Настройка выхода VGA в режиме ожидания			
Настройка питания USB-A			
Настройка напоминания об использовании лампы			
Режим яркости лампы			
Информационная таблица проектора			
Круглосуточная работа			
Улучшение цвета лампы сигнала			
Отключение аудио/видео			

P130 – 6 Входы/выходы

ПРОЕКТОРНАЯ	GENESIS				
АССОРТИМЕНТ	ESSENTIAL				
МОДЕЛИ	IN112AA IN113AA	IN114AA IN115AA	IN116AA IN117AA	IN118AA IN188AA	IN119AA IN199AA
ДИСПЛЕЙ И ОПТИЧЕСКИЙ					
РАЗРЕШЕНИЕ ЭКРАНА	SVGA	XGA	WXGA	1080p	WUXGA
	800 x 600	1024 x 768	1200 x 800	1920 x1080	1920 x 1200
ОБЪЕКТИВ	Ручной, масштабирование и фокусировка 1.1:1				
ТЕХНОЛОГИЯ ОТОБРАЖЕНИЯ	Texas Instruments DLP®				
ЦВЕТОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	1073,4 Миллиона Цветов				
ИСХОДНОЕ СООТНОШЕНИЕ ФОРМАТ	4:3		16:10	16:9	16:10
СОВМЕСТИМОЕ СООТНОШЕНИЕ ФОРМАТ	16:9 & 16:10		16:9 & 4:3	16:10 & 4:3	16:9 & 4:3
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ					
ВХОДЫ, ВЫХОДЫ	1x HDMI®, 1x VGA, 1x S-VIDEO, 1xUSB-A, 1x аудиовход, 1x аудиовыход				
ОРАТОР	Да, 3 Вт				
ТРЕБОВАНИЯ К ЭНЕРГИИ	100-240V @ 50/60Hz				
МЕХАНИЧЕСКИЙ					
ОРИЕНТАЦИЯ УСТАНОВКИ	Спереди, сзади, передний потолок, задний потолок				
ГАБАРИТНЫЕ	313 x 236 x 107 mm / 12.32" x 9.29" x 4.21"				
МАССА	2,6 кг / 5,72 фунта				
УСЛОВИЯ ОКР	Работает при 41 ~ 104°F, влажность от 10% до 85% (без конденсации)				

## P131 – 9 Входы/выходы

ПРОЕКТОРНАЯ	GENESIS				
АССОРТИМЕНТ	ESSENTIAL+				
МОДЕЛИ	IN112BB IN113BB	IN114BB IN115BB	IN116BB IN117BB	IN118BB IN1188BB	IN119BB IN1199BB
ДИСПЛЕЙ И ОПТИЧЕСКИЙ					
РАЗРЕШЕНИЕ ЭКРАНА	SVGA	XGA	WXGA	1080p	WUXGA
	800 x 600	1024 x 768	1200 x 800	1920 x1080	1920 x 1200
ОБЪЕКТИВ	Руководство, 1.1:1 Масштабирование и фокусировка				
ТЕХНОЛОГИЯ ОТОБРАЖЕНИЯ	Texas Instruments DLP®				
ЦВЕТОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	1073,4 Миллиона Цветов				
ИСХОДНОЕ СООТНОШЕНИЕ ФОРМАТ	4:3		16:10	16:9	16:10
СОВМЕСТИМОЕ СООТНОШЕНИЕ ФОРМАТ	16:9 & 16:10		16:9 & 4:3	16:10 & 4:3	16:9 & 4:3
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ					
ВХОДЫ, ВЫХОДЫ	2x HDMI®, 1x VGA, 1x VGA-выход, 1x S-VIDEO, 1x USB-A, 1x аудиовход, 1x аудиовыход, 1x RS232				
ОРАТОР	Да, 10 Вт				
ТРЕБОВАНИЯ К ЭНЕРГИИ	100-240V @ 50/60Hz				
МЕХАНИЧЕСКИЙ					
ОРИЕНТАЦИЯ УСТАНОВКИ	Передний, задний, передний потолок, задний потолок				
ГАБАРИТНЫЕ	313 x 236 x 107 mm / 12.32" x 9.29" x 4.21"				
МАССА	2,6 кг / 5,72 фунта				
УСЛОВИЯ ОКР	Работает при 41 ~ 104°F, влажность от 10% до 85% (без конденсации)				

## P132 – 9 Входы/выходы

ПРОЕКТОРНАЯ	GENESIS		
АССОРТИМЕНТ	КОРОТКИЙ ВЫБРОС		
МОДЕЛИ	IN114BBST IN115BBST	IN116BBST IN117BBST	IN118BBST IN188BBST
ДИСПЛЕЙ И ОПТИЧЕСКИЙ			
РАЗРЕШЕНИЕ ЭКРАНА	XGA	WXGA	1080p
	1024 x 768	1200 x 800	1920 x 1080
ОБЪЕКТИВ	Фиксированный объектив 1:1		
ТЕХНОЛОГИЯ ОТОБРАЖЕНИЯ	Texas Instruments DLP®		
ЦВЕТОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	1073,4 Миллиона Цветов		
ИСХОДНОЕ СООТНОШЕНИЕ ФОРМАТ	4:3	16:10	16:9
СОВМЕСТИМОЕ СООТНОШЕНИЕ ФОРМАТ	16:9 & 16:10	16:9 & 4:3	16:10 & 4:3
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ			
ВХОДЫ, ВЫХОДЫ	2x HDMI®, 1x VGA, 1x VGA-выход, 1x S-VIDEO, 1x USB-A, 1x аудиовход, 1x аудиовыход, 1x RS232		
ОРАТОР	Да, 1x 10 Вт		
ТРЕБОВАНИЯ К ЭНЕРГИИ	100-240V @ 50/60Hz		
МЕХАНИЧЕСКИЙ			
ОРИЕНТАЦИЯ УСТАНОВКИ	Передний, задний, передний потолок, задний потолок		
ГАБАРИТНЫЕ	313 x 236 x 107 mm / 12.32" x 9.29" x 4.21"		
МАССА	2,9 кг / 6,39 фунта		
УСЛОВИЯ ОКР	Работает при 41 ~ 104° F, влажность от 10% до 85% (без конденсации)		

Обязательно соблюдайте следующие меры предосторожности, чтобы избежать неисправностей, ошибок в эксплуатации или повреждения проектора.

### **Примечания по обработке и хранению**

- Не используйте и не храните проектор в местах, где он может подвергаться воздействию высоких и низких экстремальных температур. Кроме того, избегайте мест, где температура может внезапно измениться.
- Обязательно соблюдайте рабочие температуры и температуру хранения, приведенные в Руководстве пользователя, при использовании и хранении проектора.
- При хранении проектора храните его в сухом месте.
- Не устанавливайте проектор в местах, где он может подвергаться вибрации или удару.
- Не устанавливайте проектор рядом с высоковольтными электрическими проводами или источниками магнитных полей. Это может помешать правильной работе.
- Не прикасайтесь к объективу голыми руками.
- Всегда прикрепляйте крышку объектива к объективу, когда вы не используете проектор, чтобы объектив не испачкался или не повредился.
- Извлеките батареи из пульта дистанционного управления перед хранением. Если батареи остаются в пульте дистанционного управления в течение длительного времени, они могут протекать.
- Не используйте и не храните проектор в местах, где может присутствовать дым от масла или сигарет, так как это может негативно повлиять на качество проецируемых изображений.
- Свяжитесь со своим дилером, чтобы очистить интерьер проектора. Если внутренняя часть проектора не очищалась в течение длительного времени, может накопиться пыль, что может привести к пожару или поражению электрическим током.
- InFocus не несет ответственности за потерю или повреждение, вызванное повреждением проектора вне гарантийных условий обслуживания.
- Когда неподвижное изображение отображается в течение длительного периода времени, на экране может произойти сохранение изображения. Не отображайте изображения в одном и том же положении в течение длительного времени.

### **Примечания по переноске проектора**

- Выключите питание проектора, а затем отсоедините кабель питания от розетки. Кроме того, убедитесь, что все остальные кабели отключены.
- Прикрепите крышку объектива к объективу.
- Убейте регулируемую ногу.
- Если ваша модель проектора имеет ручку, держите проектор за ручку при его переноске. При перевозке больших или тяжелых моделей убедитесь, что они перевозятся по количеству людей, указанному в Руководстве пользователя.

### **При транспортировке проектора в InFocus или сервисный центр InFocus для ремонта**

Внутренние компоненты проектора состоят из множества стеклянных и высокоточных деталей. При транспортировке проектора примите следующие меры для защиты проектора от любых повреждений, которые могут возникнуть в результате удара. Надежно закрепите проектор в буферный материал, чтобы защитить его от ударов, и поместите его в прочный картонный контейнер. Обязательно сообщите компании-перевозчику, что содержимое хрупкое.

InFocus, его сервисные центры и авторизованные сервисные партнеры не несут ответственности за товары, поврежденные во время транспортировки из-за неправильной или неправильной упаковки проектора.

### **Силовые кабели для зарубежного использования**

Силовой кабель, поставляемый с этим проектором, соответствует требованиям электробезопасности. Не используйте кабель питания, отличный от кабеля, поставляемого с проектором. Если вы используете проектор за рубежом, проверьте напряжение источника питания, форму розетки и электрическую мощность проектора, которые соответствуют местным стандартам, и приобретите подходящий кабель питания в стране.

Срок	Описание
1080i	1080i - это чересстрочном видеоформат ATSC высокой четкости 1920 x 1080, где кадр видео поставляется в двух областях. Первое поле содержит нечетные линии изображения, в то время как второе поле содержит четные линии. Каждое поле обновляется каждые 1/60 секунды, в результате чего получается 30 кадров видео в секунду.
1080p	1080p - это формат прогрессивного сканирования ATSC высокой четкости 1920 x 1080, где полный кадр видео доставляется со скоростью 60 или 24 кадра в секунду.
16:9	Соотношение сторон сигнала HDTV, которое составляет 16 единиц на 9 единиц, независимо от размера этих единиц. В торговле фильмами соотношения сторон описываются по отношению к единице, что означает, что это соотношение сторон описывается как 16/9 или 1,78:1.
2:2 Pull-down	Метод преобразования фильма с частотой 24 кадра в секунду в видео PAL/SECAM с частотой 25 кадров в секунду.
2:3 Pull-Down	2:3 pull-down, обычно называемый 3:2 pull-down, преобразует кадры фильма в видео NTSC. Видео материалы снимаются со скоростью 24 кадра в секунду (FPS), а видео NTSC — со скоростью 30 кадров в секунду. Сокращение 3:2 относится к электронике, необходимой для преобразования 24 кадров в секунду в 30 кадров в секунду, чтобы его можно было просматривать на видеоустройстве NTSC. Для этого 4 кадра фильма преобразуются в 5 кадров видео путем вставки дополнительного поля кадра фильма через каждый второй кадр.
3D Ready	Проектор с поддержкой 3D Ready может принимать 3D-сигнал с частотой 120 Гц с чередованием кадров с компьютера либо через систему NVIDIA 3D Vision, либо через один из нескольких наборов образовательных программ. Эти проекторы несовместимы со спецификацией HDMI® 1.4 3D, используемой в 3D-проигрывателях Blu-ray и телевизионных приставках. Этот тип 3D также называется PC 3D Ready.
3LCD	Общая трехцветная система для проецирования изображений на ЖК- или жидкокристаллический дисплей. Использует дихроичные зеркала для разделения компонентов RGB белого света, исходящего от проекционной лампы. Каждый цвет подается на отдельные ЖК-панели, которые контролируют количество проходящего цветного света. Свет от каждого ЖК-дисплея рекомбинируется с помощью дихроичной призмы, прежде чем выйти из объектива и попасть на экран.
480i	480i — это формат чересстрочного видео для телевидения стандартной четкости ATSC (SDTV) 720 x 480 или 640 x 480, в котором кадр видео доставляется в двух полях. Первое поле содержит нечетные строки изображения, а второе поле содержит четные строки. Каждое поле обновляется каждую 1/60 секунды, что приводит к 30 кадрам видео в секунду.
480p	480p — это формат видео ATSC Enhanced Definition Television (EDTV) 720 x 480 с прогрессивной разверткой, в котором полный кадр видео передается со скоростью 30 или 24 кадра в секунду. 480p также относится к формату дисплея, состоящему из 854 x 480 пикселей, широкоэкранный формата 16:9.
720p	720p — это видеоформат высокой четкости ATSC 1280 x 720 с прогрессивной разверткой, в котором полный кадр видео передается со скоростью 60, 30 или 24 кадра в секунду.

Срок	Описание
Анаморфный	Техника изменения соотношения сторон путем оптического или цифрового растяжения или сжатия изображения до или из формата с другим родным соотношением сторон. Киностудии использовали эту технику, чтобы поместить первые широкоэкранные фильмы на стандартную 35-мм пленку, а затем использовали анаморфотный объектив для воссоздания изображения в широкоэкранном формате, в котором оно было изначально снято.
Анаморфотный объектив	Анаморфотная линза – это линза, имеющая разное оптическое увеличение по взаимно перпендикулярным радиусам. Это дает возможность проецировать исходное изображение с одним соотношением сторон, например 4:3, в другое соотношение сторон, например 16:9, используя разное увеличение для горизонтального и вертикального размеров проецируемого изображения.
Анаморфотный Готов	Проектор, поддерживающий анаморфотное проецирование с использованием дополнительного анаморфотного объектива.
ANSI	Американский национальный институт стандартов. Частная организация, которая координирует и администрирует различные добровольные согласованные стандарты, такие как люмены ANSI. Первый стандарт ANSI был для резьбы на трубах в 1919 году, когда он назывался Американским комитетом по техническим стандартам.
"АНСИ	Контраст – это соотношение белого и черного. Чем выше коэффициент контрастности, тем выше способность проектора отображать тонкие цветочные детали и выдерживать посторонний свет в помещении. В проекционной индустрии используются два метода: 1) Полная контрастность вкл./выкл. измеряет соотношение светового потока полностью белого изображения (полностью включенного) и светового потока полностью черного (полностью выключенного) изображения. 2) Контрастность ANSI измеряется с помощью шаблона из 16 чередующихся черных и белых прямоугольников. Средний световой поток белых прямоугольников делится на средний световой поток черных прямоугольников, чтобы определить коэффициент контрастности ANSI. При сравнении коэффициента контрастности проекторов убедитесь, что вы сравниваете один и тот же тип контрастности. Полная контрастность вкл./выкл. всегда будет больше, чем контрастность ANSI для одного и того же проектора.
Контраст"	Люмены ANSI — это мера общей яркости проектора. Поскольку центр проецируемого изображения ярче, чем углы, люмены ANSI являются наиболее точным представлением яркости изображения. Люмены ANSI рассчитываются путем деления изображения квадратного метра на 9 равных прямоугольников, измерения значения в люксах (или яркости) в центре каждого прямоугольника и усреднения этих девяти точек.
Люмены ANSI	Устройство, контролирующее количество пропускаемого света.
Диафрагма	Дефекты и aberrации видеоизображения, возникающие из-за технических ограничений при захвате, кодировании/декодировании, передаче и отображении видеосигнала.
Артефакты	Отношение ширины изображения к высоте изображения. Стандартное телевидение 4:3 или 1,33:1. Panavision или Cinemascope имеют соотношение сторон 2,35:1, причем 1,85:1 также довольно распространены. Широкоэкранные дисплеи имеют соотношение сторон 1,78:1 или 16:9, умноженное на высоту. Например, если вам нужно изображение высотой 40 дюймов, вам нужен экран шириной не менее 40 * 1,78 дюйма или 71 дюйм. Другими относительно распространенными соотношениями сторон являются 3:2, 4:3 и 5:4.

Срок	Описание
Пропускная способность	Количество циклов в секунду (Герц), выраженное как разница между нижним и верхним пределами полосы частот; также ширина полосы частот. С практической точки зрения пропускная способность — это количество данных, которое может пройти через данное соединение в единицу времени.
Бочкообразное искажение	Искажение, при котором изображение на экране расширяется наружу к краям экрана. Вместо того, чтобы быть квадратными, края изогнуты наружу, как край бочки. Противоположность игольнице.
Безель	Рамка или лицевая сторона устройства, например решетка проектора, рамка ЭЛТ-или ЖК-дисплея.
Уровень черного	Самая темная часть картины. Это может варьироваться в зависимости от устройства отображения и среды просмотра. Черный NTSC установлен на 7,5 IRE, что очень немного серо. Уровень белого, разделенный на уровень черного, дает коэффициент контрастности для конкретного устройства отображения.
Режим доски	Режим черной доски — это функция проектора, которая позволяет проектору определять цвет поверхности дисплея, например меловой доски или окрашенной стены, и автоматически регулировать вывод для оптимизации точной цветопередачи.
Заглушка	Период времени, в течение которого электронная пушка выключается, чтобы изменить свое положение, чтобы нарисовать следующую часть видео на экране ЭЛТ.
кровотечение	Искажение видео, при котором цвет объекта «просачивается» на другие части изображения, которые не должны быть этого цвета.
Синий лазер	Цвет лазера, используемого с DVD-дисками Blu-ray высокой четкости. Синий лазерный свет имеет более короткую длину волны, чем красный, поэтому синие лазеры могут извлекать и хранить больше данных в заданной физической области.
BNC	Штык-гайка или британский военно-морской соединитель. Высококачественный кабельный штекер с фиксатором, который широко используется в профессиональном видео.
поклон	Искажение видео, где линии, которые должны быть прямыми, изогнуты. См. бочкообразную дисторсию и подушкообразную форму.
Яркость	Общий световой поток от изображения. Хотя управление яркостью может сделать изображение ярче, его лучше всего использовать для лучшего определения уровня черного изображения.
Яркость (воспринимаемая)	Яркость проекционной системы можно точно измерить с помощью экспонетра. Например, типичный кинотеатр настроен на подачу 16 фут-ламбертов. Чем выше фут-ламберты, тем ярче изображение. Распространенным заблуждением является то, что проектор с вдвое большим фут-ламбертом, чем у другого проектора, будет в два раза ярче. Хотя это правда, что экспонетр увидит в два раза ярче, ваш глаз этого не сделает. Воспринимаемая яркость увеличится примерно на 50%. Оно не удвоится, потому что человеческий глаз имеет логарифмическую реакцию на свет.
Яркий цвет	«Brilliant Color» — технология, разработанная компанией Texas Instruments® для проекторов DLP®, которая воспроизводит шесть цветовых каналов, включая красный, зеленый, синий, голубой, пурпурный и желтый.
Калибровка	в цветовой гамме».
Канал	Отрегулировать по стандарту.

Срок	Описание
Скрытые субтитры	Скрытые титры (CC) накладывают стенограмму звуковой части видеопрограммы на изображение программы. Его основное назначение — предоставить глухим или слабослышащим людям возможность читать стенограмму воспроизводимого аудио. Скрытые субтитры также полезны для людей, которые учатся читать или изучают иностранный язык. Скрытые субтитры также можно использовать для отображения текста, не связанного с просматриваемой программой, например погоды или новостей.
Оптика с покрытием	На высококачественные линзы наносят различные материалы, чтобы свести к минимуму количество света, отраженного обратно в лампу, и количество окружающего света, который смешивается со сфокусированным светом, выходящим из линзы. Как правило, хорошие покрытия могут увеличить яркость линзы на 15% и более. Другие покрытия используются для фильтрации цветов.
Коаксиальный	Аудио- или видеокабель с одним внутренним проводом с заземленным внешним экраном. В аудио - тип динамика, в котором один динамик расположен внутри конуса другого, большего размера.
Цветовая динамика	Самые белые белые, самые красные красные, самые синие синие и самые зеленые зеленые. Высокая динамика цвета является результатом соотношения динамического диапазона и контрастности. Отличная цветовая динамика подразумевает насыщенные цвета, отличное разрешение и высокую контрастность.
Насыщенность цвета	Мера чистоты цвета. Высоконасыщенные цвета излучают очень узкую полосу длин волн света вместо более широкого спектра частот, излучаемого смешанными цветами. Дисплей с хорошей способностью насыщения будет выглядеть ярким.
Цветовая температура	«Цветовой баланс белого света, который меняется от красного к синему по мере повышения температуры. Измеряемая в градусах Кельвина, которая начинается с абсолютного 0 или -273 градусов Цельсия, цветовая температура соответствует эталонному стандарту света, излучаемого угольным блоком, нагретым до Например, температура раннего утреннего солнца составляет около 2500 К, что является таким же теплым светом, который излучал бы угольный блок, нагретый до 2227° по Цельсию.
Цветовой круг	~10000° по Цельсию будет излучать тот же голубоватый свет полуденного солнца на голубом небе. Обычные цветовые температуры составляют 5500 Кельвинов (черно-белые фильмы) и 6500 Кельвинов (стандартные цветные пленки)».
Компонентное видео	Вращающееся колесо с 3 или более полупрозрачными цветными фильтрами, используемое для последовательного отображения цвета на проекционных устройствах с одним световым клапаном. Формирователь изображения отражает или передает цветовую составляющую данного изображения, когда соответствующий цветовой фильтр колеса воздействует на свет, проходящий через линзу. Колесо 1X перебирает все цвета за 1/60 секунды.

Срок	Описание
Контраст	Контрастность увеличивается по мере увеличения точки белого. Увеличение точки белого создает большую разницу между белым и черным.
Контрастность	«Соотношение между белым и черным. Чем выше коэффициент контрастности, тем выше способность видеоустройства отображать мельчайшие детали цвета и выдерживать окружающий свет в помещении.
Номер Crestron Вид	В промышленности используются два метода: 1) Полная контрастность вкл./выкл. измеряет отношение светоотдачи полностью белого изображения (полностью включенного) и светоотдачи полностью черного (полностью выключенного) изображения. 2) Контрастность ANSI измеряется с помощью шаблона из 16 чередующихся черных и белых прямоугольников. Средний световой поток белых прямоугольников делится на средний световой поток черных прямоугольников, чтобы определить коэффициент контрастности ANSI. При сравнении коэффициента контрастности видеоустройств убедитесь, что вы сравниваете один и тот же тип контрастности. Полная контрастность включения/выключения всегда будет больше, чем контрастность ANSI для одного и того же видеоустройства».
перекрестные помехи	«Crestron RoomView Connected встроен в проекторы, обеспечивая прямое сетевое подключение для удаленного управления AV-сетями.
ЭЛТ	Программное обеспечение Crestron RoomView® Express обеспечивает управление справочной службой предприятия, удаленный мониторинг и управление глобальными AV-сетями без какой-либо специальной проводки, аппаратного обеспечения или программирования. Подключившись к сети, классные руководители и ведущие могут мгновенно управлять любым установленным проектором RoomView Connected™. Не требуя программирования, AV- и ИТ-менеджеры могут глобально контролировать и контролировать сетевые проекторы в школе, студенческом городке или корпоративном предприятии.
дБ	Добавление управляющего процессора Crestron позволяет управлять всеми AV-устройствами, системами освещения и окружающей среды в сети с любого сенсорного экрана Crestron, веб-браузера и мобильных устройств Apple® и Android®, включая iPad™ и iPhone®.

Срок	Описание
Деинтерлей сер	Электронный компонент, преобразующий чересстрочный видеосигнал в прогрессивную развертку.
Деинтерлей синг	Акт преобразования чересстрочного видеосигнала в прогрессивную развертку.
Диагональ	Диагональ экрана или плоской панели можно вычислить с помощью теоремы Пифагора: возвести в квадрат ширину, возвести в квадрат высоту, сложить их вместе и извлечь квадратный корень. Экран 16:9 диагональю 100 дюймов имеет размеры 49 дюймов в высоту и 87 дюймов в ширину; экран 100 дюймов в формате 4:3 по диагонали имеет размеры 60 дюймов в высоту и 80 дюймов в ширину. Используйте Калькулятор проекции, чтобы получить размеры экрана для всех распространенных соотношений сторон.
Дихроичный	Зеркало или линза, отражающая или преломляющая световые волны определенной длины. Обычно используется в световых двигателях проекторов для разделения «белого» света ламп на красный, зеленый и синий свет.
DICOM	Проектор DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) предоставляет медицинским работникам возможность имитировать 21 различный уровень оттенков серого при визуализации рентгеновских снимков, компьютерной томографии, МРТ и других медицинских изображений.
DisplayPort	DisplayPort — это интерфейс цифрового дисплея, разработанный VESA. Интерфейс в основном используется для подключения источника видео к устройству отображения, такому как монитор компьютера, хотя его также можно использовать для передачи аудио, USB и других форм данных. DisplayPort можно использовать для одновременной передачи аудио и видео. Сигнал DisplayPort не совместим напрямую с DVI или HDMI®, но можно использовать пассивные адаптеры для регулировки уровней сигнала и преобразования типа разъема.
Искажение	Обычно нежелательное отклонение от предполагаемого результата, вызванное характеристиками конкретного устройства.
Дизеринг	Метод отображения промежуточных цветов, которых нет в ограниченной палитре, путем использования узора из маленьких точек из этой палитры.
DLP®	«DLP® (Digital Light Processing) — это коммерческое название технологии отображения от Texas Instruments® (TI). Внутреннюю технологию часто называют DMD (Digital Micro-Mirrors). Она состоит из массива зеркал, где каждое зеркало представляет собой элемент пикселя. Например, проектор высокого разрешения DLP® или рип-проектор с разрешением 1920 x 1080 пикселей будет иметь более 2 миллионов крошечных зеркал. Каждое зеркало прикреплено к шарниру с электронным управлением, который контролирует количество цветного света, попадающего на экран. отражается от зеркала в
ДМД	проекторный объектив и на экран. В проекционных системах, использующих технологию DLP®, используется от 1 до 3 устройств DMD».
ДНР	Цифровое микрзеркальное устройство. Название фактического чипа изображения, используемого в проекционных системах DLP Texas Instruments.

Срок	Описание
Документ-камера	Документ-камеру можно подключить к любому проектору; однако есть проекторы, которые объединяют эти функции либо в виде камеры на кронштейне, прикрепленном к проектору, либо в виде сканера документов, встроенного в корпус проектора.
Dolby Digital	Система сжатия с потерями для передачи звука на DVD, ATSC и DBS-трансляции с количеством каналов до 5.1. Также называется AC-3. См. AC-3.
Долби EX	Система с обратной совместимостью для добавления шестого канала, используемого для воспроизведения среднего тыла, к Dolby Digital (AC-3), что делает звук 6.1 или 7.1. Звук 7.1 использует дополнительный центральный задний динамик, воспроизводящий дублирующую дорожку. Нужен декодер Dolby EX. См. AC-3.
Долби Про Логик	Аналоговая 4-канальная система объемного звучания с левым, правым, центральным каналами и задним монофоническим каналом, обычно дублируется на 2 динамика. Задний канал ограничен 7 кГц, и система сохраняет все каналы в матричной записи на 2 дискретных аналоговых каналах. С трудом воспроизводит незакодированный материал с полной точностью.
Долби Про Логик II	Обновленная версия Pro Logic. Предлагает лучшую производительность при воспроизведении незакодированных источников через систему объемного звучания с полными пространственными метками и точностью.
Понижающее преобразование	Для преобразования сигнала более высокого разрешения в более низкое разрешение. Например, 720p на 480p.
ДТВ	Цифровое телевидение. Система, использующая цифровые сигналы вместо аналоговых, включая стандарты ATSC, DBS и цифровой кабель.
Двойная лампа	Двухламповый проектор имеет две лампы, одна из которых либо служит автоматическим резервом для другой лампы, либо запрограммирована на переключение через определенные промежутки времени. Преимущество этого типа ламповой системы заключается в том, что она значительно снижает вероятность отказа лампы во время использования.
DVI	«Цифровой визуальный интерфейс. DVI — это стандарт, определяющий цифровой интерфейс между цифровыми устройствами, такими как проекторы, плоские экраны и персональные компьютеры. обеспечивает безупречное изображение.
Динамический диапазон	Он также может передавать аналоговый сигнал и поставляется как DVI-I (встроенный)
Смешивание краев	- аналоговый и цифровой), DVI-D (только цифровой) и DVI-A (только аналоговый). Двухканальные соединения DVI добавляют дополнительные возможности разрешения. Спецификации DVI доступны на сайте <a href="http://www.ddwg.org">www.ddwg.org</a> ».

Срок	Описание
Скорость горизонтального сканирования	Период времени, необходимый для обновления изображения на экране, обычно измеряется в герцах (количество циклов в секунду). Компьютерные мониторы обычно имеют частоту сканирования от 60 Гц до 85 Гц.
оттенок	Оттенок или оттенок — это параметр цвета, который позволяет нам различать цвета.
Гц	Герц. Частота обновления изображения на видеодисплеях также называется циклами в секунду.
ИЭЭЭ 1394	Также называется FireWire или iLink. Последовательная шина, которая может адресовать до 63 устройств со скоростью до 400 Мбит/с, но с ограничением длины кабеля 4,5 метра. Его схема защиты от копирования контента называется DТСР или 5С. Большинство видеокамер DV имеют порт IEEE 1394, а также видеомагнитофоны D-VHS и некоторые приставки для кабельного и спутникового телевидения.
Инфракрасный пульт	«Инфракрасный (ИК) пульт дистанционного управления излучает в спектре инфракрасного света, например телевизионный пульт. В отличие от радиочастотных пультов, ИК-пульта должны быть направлены на приемник (в пределах прямой видимости) или отражать ИК-излучение от экрана на получатель.
Задержка ввода	Большинство проекторов имеют ИК-датчик как спереди, так и сзади проектора, тогда как плоские панели обычно имеют один ИК-датчик спереди устройства. При работе на максимальном расстоянии или вблизи него наведение прямо на приемник даст лучшие результаты».
Интерактивный проектор	Задержка ввода — это задержка между отправкой кадра видеоисточником на проектор и проектором, фактически отображающим этот кадр. Это очень важный аспект игр, где предпочтительнее задержка ввода 40 мс или меньше.
Чересстрочный	«Интерактивные проекторы стали популярными в 2010 году и выпускаются во многих вариантах. Эта технология охватывает любое решение, которое позволяет пользователю активно участвовать в проецируемом контенте, а не просто пассивно просматривать контент.

Срок	Описание
Улучшение края	Техника, используемая для увеличения видимого разрешения за счет увеличения контраста по краям объекта. Обычно приводит к обратным результатам с источниками уже с высоким разрешением и может стать источником искажения изображения.
ЭМИ	Электромагнитная интерференция.
Наполняемость	Данная характеристика в процентах показывает, насколько гладким будет выглядеть изображение на конкретном дисплее. Система обработки изображений с низкой скоростью заполнения будет отображать на своих изображениях узор двери-ширмы.
Фокусное расстояние	Расстояние от поверхности линзы до ее фокуса.
Фут-Ламберт (fL)	Измерение светимости (яркости), излучаемой поверхностью. Один фут-ламберт равен одному люмену на квадратный фут. Метрический эквивалент одного фут-ламберта составляет 3,426259 нит или кд/м <sup>2</sup> . Стандарт SMPTE для театрального кино — 16 fL.
Фактор формы	Общее описание размера и формы проектора или плоской панели. Например, можно сказать, что легкий проектор с небольшим корпусом имеет небольшой форм-фактор и подходит для мобильных презентаций. Точно так же плоская панель, которая является тонкой и может монтироваться на стену, считается имеющей малый форм-фактор.
FPS	Кадров в секунду.
Рамка	Кадр — это одно законченное видеоизображение. Когда все строки видеоизображения воспроизводятся последовательно, это называется прогрессивным видео. Когда нечетные строки и четные строки передаются как отдельные поля, это называется чересстрочным видео.
Интерполяция кадров	Интерполяция кадров, также называемая интерполяцией движения, представляет собой метод обработки видео, при котором два последовательных кадра видео анализируются на наличие сдвига движения, происходящих между кадрами А и В. Затем создаются промежуточные кадры и вставляются между А и В для оценки возрастающих шагов в Движение. Цель состоит в том, чтобы уменьшить размытость изображения и дрожание изображения, чтобы получить более четкое и стабильное видеоизображение.
Фронтальная проекция	Система, в которой проектор находится перед экраном, а изображение отражается обратно в аудиторию.
Полное HD 3D	Проектор, совместимый с Full HD 3D, может использовать любой из форматов 3D, включенных в спецификации HDMI® 1.4 3D: упаковка кадров, верх/низ или бок о бок. Эти проекторы совместимы с 3D-сигналом 1080p от проигрывателя Blu-ray, телевизионной приставки или другого устройства HDMI® 1.4, но могут быть несовместимы с 3D-поток с последовательностью кадров 120 Гц с компьютера.

Срок	Описание
Полный вкл/выкл контраст	«Контрастность — это соотношение между белым и черным цветом. Чем выше коэффициент контрастности, тем выше способность проектора или плоской панели отображать тонкие цветовые детали и выдерживать посторонний свет в помещении. Используются два метода:
Гамма	Полная контрастность вкл/выкл измеряет отношение светоотдачи полностью белого изображения (полностью включенного) и светоотдачи полностью черного (полностью выключенного) изображения.
Гамма-коррекция	Контрастность ANSI измеряется с помощью шаблона из 16 чередующихся черных и белых прямоугольников. Средний световой поток белых прямоугольников делится на средний световой поток черных прямоугольников, чтобы определить коэффициент контрастности ANSI. При сравнении коэффициента контрастности убедитесь, что вы сравниваете один и тот же тип контрастности. Полная контрастность On/Off всегда будет больше, чем контрастность ANSI для данного продукта».
Измерять	Связь между входным видео напряжением и выходной яркостью. Определяет, как отображаются средние тона, поскольку чувствительность глаз нелинейна, и устройства отображения используют различные методы для учета этого, а также собственные характеристики дисплея.
Геометрия	Регулировка гаммы или отображения уровней серого между черным и белым, поскольку глаз чувствителен к ним в логарифмической форме. Например, хорошая гамма-коррекция позволяет легко воспринимать тонкие детали в тенях на темном изображении.
Коррекция геометрии	Измерение толщины проволоки. Чем меньше калибр, тем толще провод.
Призраки	Характеристика дисплея для точного отображения изображения без его искажения. Когда геометрия дисплея хорошая, он представляет квадратные объекты как квадраты и т. д. См. подушкообразные и бочкообразные искажения.
Серая шкала	Геометрическая коррекция (иногда называемая деформацией изображения) — это процесс цифрового искажения проецируемого изображения, чтобы оно точно соответствовало определенной проекционной поверхности или форме. Коррекция геометрии изображения компенсирует искажение, создаваемое внеосевым расположением проектора или экрана или неплоской поверхностью экрана, применяя обратное искажение с предварительной компенсацией к этому изображению в цифровой области.
HDBaseT®	Бледное дублированное изображение, обычно смещенное от основного изображения. Может быть вызвано многолучевым распространением, которое представляет собой задержанный ослабленный дублированный сигнал, отраженный от объекта к антенне, или другие помехи.

Срок	Описание
HDCP	HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) — это метод защиты защищенного авторским правом цифрового контента, который использует DVI (цифровой визуальный интерфейс) или HDMI® (мультимедийный интерфейс высокой четкости, ранее известный как DVI-CE) путем шифрования его передачи между видео источник, такой как телеприставка, DVD-плеер или компьютер, и цифровое устройство отображения, такое как проектор, монитор или телевизор. Для просмотра цифрового контента, защищенного HDCP, и отправляющее, и принимающее устройство должны поддерживать HDCP.
HDMI®	«HDMI® (мультимедийный интерфейс высокой четкости) — это несжатый, полностью цифровой аудио/видео интерфейс, который поддерживает аудио/видеоисточники, такие как телевизионная приставка, DVD-плеер, аудио-/видеоресивер и видеомониторы, такие как цифровой проектор. или цифровое телевидение (DTV).HDMI® имеет обратную совместимость со спецификацией DVI 1.0 и поддерживает HDCP.
HDR	HDMI® поддерживает стандартное, улучшенное видео или видео высокой четкости, а также многоканальное цифровое аудио и интерактивные элементы управления по одному кабелю. Он передает все стандарты HDTV ATSC (Комитет по передовым телевизионным системам) и поддерживает 8-канальный цифровой звук. Первые выпуски продуктов с использованием HDMI® произошли в 2003 году».
HDTV	Расширенный динамический диапазон (HDR) обеспечивает более высокую общую контрастность, чем стандартный динамический диапазон (SDR). Более глубокий черный цвет и более яркие светлые участки приводят к более длинной тональной шкале, которая может отображать детали в тенях и светлых участках, которые обычно теряются в SDR. Системы HDR обычно имеют более широкую цветовую гамму для большей потенциальной точности цветопередачи.
"ТВЧ	Телевидение высокой четкости. Общий термин, указывающий на формат с более высоким разрешением, чем в предыдущих стандартах. В настоящее время обозначает все, что выше сигнала 480p. Наиболее распространенными форматами являются 720p, 1080i и 1080p.
способный"	Телевизор, поддерживающий разрешение 720p или 1080i или выше и имеющий встроенный HDTV-тюнер для приема вне эфира HD-сигналов со специальной антенны. Для просмотра кабельных и спутниковых программ HDTV требуется кабельная приставка или спутниковый ресивер.
HDTV готов	Телевизор, поддерживающий разрешение 720p или 1080i или выше и не имеющий встроенного HDTV-тюнера для приема вне эфира HD-сигналов со специальной антенны. Для просмотра кабельных и спутниковых программ HDTV требуется кабельная приставка или спутниковый ресивер.
Горизонтальное смещение объектива	«Цель сдвига объектива — устранить трапециевидные искажения и обеспечить большую гибкость при размещении проектора относительно экрана. Сдвиг объектива может регулироваться вручную или моторизованно.

Срок	Описание
Инвертировать изображение	Перевернутое изображение переворачивает изображение сверху вниз, чтобы компенсировать установку проектора на потолке в перевернутом виде. Проекторы обычно монтируются на потолке в перевернутом виде, поскольку большинство из них имеют встроенное смещение, позволяющее установить экран на удобной высоте, но при этом проецировать изображение без наклона проектора и возникновения трапецидальных искажений.
ИСФ	Фонд науки о изображениях. Организация, которая обучает и аккредитует специалистов по калибровке дисплеев, а также сертифицирует оборудование дисплеев. Разрабатывает стандартные процедуры и инструменты тестирования и калибровки.
Джагги	Лестничный или пилообразный эффект, наблюдаемый на линиях, которые не являются горизонтальными или вертикальными, или на краях объектов на цифровых дисплеях. Также известен как псевдоним. Методы сглаживания и сглаживания могут уменьшить эффект алиасинга.
Джиттер	Резкие изменения амплитуды или синхронизации сигнала, вызывающие нестабильность воспроизведения аудио, видео и данных. Обычно это вызвано ограничениями полосы пропускания или проблемами с окончательным сопротивлением, которые иногда могут быть вызваны используемым кабелем и/или соединениями. Блоки питания также могут быть источником этой проблемы.
JPEG	Объединенная группа экспертов по фотографии. Имя ассоциации, которая создала стандарт файла изображения с таким же именем. Схема сжатия с потерями для хранения высококачественных полноцветных изображений. Также используется в качестве видеоформата под видом M-JPEG, вариант которого используется для видео DV.
Джаддер	Явное заикание движения на экране. Дрожание движения в фильме происходит из-за того, что частота дискретизации 24 кадра в секунду слишком медленная, чтобы разрешить движение камеры при панорамировании. Дрожание также вызвано преобразованием 3:2, когда кадры фильма отображаются на экране в разное время из-за преобразования частоты кадров. Также происходит при преобразовании PAL в NTSC.
Кенсингтонский замок	Защитное устройство, устанавливаемое на проекторы и другое электронное оборудование, которое позволяет прикрепить оборудование с помощью ключа или комбинации к другому объекту с помощью прорезиненного кабеля.
Краеугольный камень	Трапецидальные искажения возникают, когда проектор не перпендикулярен экрану, в результате чего изображение получается прямоугольным.
Коррекция трапецидальных искажений	Коррекция трапецидальных искажений делает проецируемое изображение прямоугольным. Этого можно добиться, расположив проектор перпендикулярно экрану. Поскольку это не всегда возможно, большинство проекторов оснащены коррекцией трапецидальных искажений, которая позволяет корректировать трапецидальные искажения (сделать изображение прямоугольным) путем настройки оптики, выполнения механических настроек или применения к изображению цифрового масштабирования. Коррекция трапецидальных искажений может быть одно- или двухмерной, ручной или автоматической, в зависимости от проектора и производителя. Имейте в виду, что цифровое масштабирование принесет некоторые артефакты, которые более очевидны при просмотре мелкого текста и менее очевидны при просмотре презентационных материалов или видео.

Срок	Описание
Задержка	Время между запросом устройства на какое-либо действие и началом фактического выполнения этого действия устройством. Это измерение обычно используется для ЖК-дисплеев, где чем короче задержка, тем лучше. NISTC требует задержки не более 16 мс, чтобы своевременно обновлять экран, не оставляя следов предыдущего изображения.
ЖК	«Жидкокристаллический дисплей. Устройство отображения для создания цветных изображений с использованием матрицы пиксельных элементов ЖК-дисплея. Каждый элемент пикселя состоит из 3 субпикселей и цветového фильтра RGB красного (R), зеленого (G) и синего (B) цветов. , Управляя напряжением каждого субпикселя ЖК-дисплея, каждый кластер пикселей RGB может создавать полный спектр цветного света. ЖК-дисплеи используются в дисплеях с плоским экраном, камерах и ноутбуках, и это лишь некоторые из них.
LCoS	Почти каждый проектор, изготовленный с использованием ЖК-технологии, использует 3 отдельных ЖК-дисплея, по одному для красного, зеленого и синего цветов. Свет от лампы проектора разделяется на RGB с помощью набора дихроичных зеркал. Три световых луча (RGB) проходят через отдельные ЖК-дисплеи и рекомбинируются для проецирования цветного изображения».
ВЕЛ	Жидкий кристалл на кремнии. Тип ЖК-панели, которая отражает свет, а не блокирует его. Обычно предлагает сравнительно высокую скорость заполнения, создавая плавное изображение, но, как правило, с трудом обеспечивает высокий коэффициент контрастности.
Светодиодная лампа	Светодиод. Технология генерации света, в которой используется полупроводниковый диод, излучающий монохроматический (одноцветный) свет при зарядке. Светодиоды используются в пультах дистанционного управления, которые используются для управления электронными устройствами, такими как большие дисплеи. Они также используются в карманных проекторах в качестве источника света, больших наружных электронных дисплеях и в качестве индикаторов на электронных устройствах, таких как блоки питания и камеры.
Память объектива	Тип проекционной лампы, в которой в качестве источника света используется один или несколько светодиодов. Преимуществом светодиодных ламп является их долгий срок службы.
Сдвиг объектива	Возможность определять и вызывать определенные положения зум-объектива, чтобы проектор мог автоматически настраивать объекты с заданным соотношением сторон для конкретного экрана. Для этого требуется проектор с моторизованным зум-объективом. Память объектива часто используется для автоматической настройки зум-объектива для заполнения экрана формата 2,4: 1 при отображении фильма формата 2,4, а затем для сброса объектива, чтобы материал с соотношением сторон 16: 9 соответствовал высоте экрана по вертикали. Память объектива обычно используется вместо анаморфотного объектива.
Почтовый ящик	Целью «сдвига объектива» является устранение коррекции трапецеидальных искажений и обеспечение большей гибкости при размещении проектора относительно экрана или выравнивании проекторов, установленных друг на друга. Это достигается за счет физического смещения оптической линзы по вертикали и/или горизонтали. Эти регулировки могут быть ручными или моторизованными в зависимости от проектора. Типичные диапазоны регулировки см. в разделе сдвиг объектива по горизонтали и сдвиг объектива по вертикали.

Срок	Описание
Линейность	Метод сохранения исходного соотношения сторон продукции при показе на проекторе с другим соотношением сторон. Это достигается путем показа полного изображения и черного цвета там, где его нет.
Длиннофокусный объектив	Длиннофокусный объектив обеспечивает большее расстояние между проектором и экраном, сохраняя при этом размер и яркость изображения с более коротким фокусным расстоянием для любого данного проектора. В зависимости от помещения может потребоваться длиннофокусный объектив из-за ограничений по установке ближе к проецируемому изображению.
Люмен	Единица измерения общей освещенности. Обычно 100-ваттная лампочка излучает 1700 люмен на большой площади. Световой поток проектора измеряется в люменах ANSI. Проектор с более высоким числом люмен будет создавать более яркое изображение для данного размера изображения. См. Люмены ANSI
яркость	Черно-белая часть видеосигнала. Обозначается буквой Y. Сигналы с разделенными сигналами яркости и цвета избегают интерференции. Это вмешательство может привести к ползанию точек среди других артефактов изображения.
Люкс	«Стандарт измерения света, равный количеству видимого света на квадратный метр, падающего на поверхность. 1 люкс = 1 люмен/квадратный метр или
M1-DA	0,093 фут-свечи».
Максимальный размер изображения	«Разъем DVI, который поддерживает аналоговое, цифровое видео, USB-соединение и FireWire (IEEE1394). Используется в основном с проекторами InFocus.
Максимальное разрешение	M1-DA (EVC или P&D) состоит из 3 рядов или 10 контактов и очень похож на DVI-I, за исключением еще 6 контактов. Максимальное поддерживаемое разрешение видео — 1280x1024.
Карта памяти	Максимальное расстояние
MHL (мобильная связь высокой четкости)	Mobile High-Definition Link (MHL) — это отраслевой стандарт мобильного аудио/видеоинтерфейса, который позволяет подключать мобильные устройства, такие как смартфоны и планшеты, к проекторам и другим HD-видеодисплеям. MHL — это консорциум, состоящий из крупных компаний в области бытовой электроники, включая SONY, Nokia, Samsung, Silicon Image и Toshiba.
МГц	Мегагерц. Один миллион герц или циклов в секунду.
Минимальное расстояние	Ближайшее положение, при котором проектор может сфокусировать изображение на экране.
Проходной канал монитора	Выход на проектор или широкоэкранный монитор, позволяющий подключать дополнительные мониторы или проекторы для отображения того же изображения. Также известен как «выход RGB» или «выход VGA».
Мононуклеоз	Одноканальный звук.

Срок	Описание
Артефакты движения	Любой артефакт, вызванный панорамированием камеры или движением объекта в видео. Дрожание и расчесывание являются артефактами движения.
MPEG	Группа экспертов по движущимся изображениям. Рабочая группа ISO/IEC, отвечающая за разработку кодеков и стандартов для движущихся изображений с синхронизированным звуком.
Мультиламповый	В некоторых проекторах используется несколько ламп, которыми пользователь может управлять для увеличения или уменьшения яркости изображения. Такое резервирование ламп значительно сводит к минимуму риск полного отказа лампы во время использования. Другой тип многоламповой системы — это двойная лампа. В проекторе с двумя лампами одна лампа может служить в качестве резервной для другой лампы в случае отказа, или лампы можно запрограммировать на включение через определенные промежутки времени.
Собственное соотношение сторон	Почти каждый проектор или дисплей сегодня поддерживает несколько форматов изображения; однако каждый производитель должен решить, кто является его целевой аудиторией, и оптимизировать проектор для этой аудитории. Это означает, что каждое устройство имеет собственное соотношение сторон, оптимизированное для просмотра определенного материала. Изображения, отображаемые с исходным соотношением сторон, будут использовать все разрешение дисплея и достигать максимальной яркости. Изображения, показанные с соотношением сторон, отличным от исходного, всегда будут иметь меньшее разрешение и меньшую яркость, чем изображения, показанные с исходным соотношением сторон.
Родное разрешение	Собственное разрешение — это количество физических пикселей на устройстве отображения. Например, дисплей XGA имеет исходное разрешение 1024 физических пикселя по горизонтали и 768 пикселей по вертикали или 786 432 пикселя в сумме. См. Максимальное разрешение.
Экран отрицательного усиления	Экран с рейтингом усиления ниже 1, который фактически уменьшает количество света, отраженного от проецируемого изображения. Обычно серые, они используются для увеличения видимого контраста за счет снижения уровня черного.
Шум	Нежелательный случайный сигнал.
НШ	Новая лампа для проектора сверхвысокого давления представляет собой металлогалогенную лампу с короткой дугой.

Срок	Описание
НТСК	Национальный комитет по телевизионным стандартам. Установил первый стандарт цветного телевидения в 1953 году и является североамериканским стандартом для видео и вещания. Также используется в странах Карибского бассейна, Южной Кореи, Японии и Южной Америке. Сигнал со скоростью 30 кадров в секунду с разрешением 525 строк, из которых видны от 480 до 483 строк. Передается по каналу 6МГц.
OEM	Производитель оригинального оборудования. Компания, которая собирает комплектующие от других производителей и продает их под своим именем. OEM-версия продукта поддерживается продавцом, а не фактическим производителем.
Ом	Измерение электрического сопротивления, индуктивности или реактивного сопротивления.
OLED	Органический светоизлучающий диод. Самосветящаяся, энергоэффективная система визуализации прямого обзора. Использует органическую пленку, зажатую между двумя прозрачными электродами.
Работа 24/7	Проекторы с пометкой «Работа 24/7» означают, что проектор может работать непрерывно без необходимости отключения, кроме как для обслуживания.
Оптический цифровой кабель	Передает цифровые сигналы в виде световых импульсов. Также называется оптоволоконным кабелем и обычно используется для передачи объемного звука от проигрывателя к приемнику/декодеру.
Дополнительные объективы	Как правило, менее дорогие проекторы поставляются со встроенным объективом, предназначенным для использования в определенных условиях или приложениях. Проектор, поддерживающий дополнительные объективы, может удовлетворить самые разные потребности в установке. Это дает проектору большую гибкость при дополнительных затратах.
экранный меню	На экране дисплея. Меню, отображаемое на экране устройства отображения, позволяет настраивать дисплей без специальных физических элементов управления, таких как ручки или кнопки, для каждого регулируемого параметра.
Передискретизация	Умножает отсчеты исходящего сигнала, чтобы легче отфильтровывать наложенные звуки, но не создает точности, которой не было изначально.
Оверскан	Задается в процентах или пикселях, насколько конкретное устройство отображения обрезает края входящего видеосигнала. Это делается для того, чтобы область изображения содержала только информацию об изображении.
Панорамирование и сканирование	Метод наложения исходного материала с другим разрешением или соотношением сторон на другой. Иногда используется с компьютерным вводом, когда разрешение ввода превышает разрешение устройства отображения. Широко используется для вещания и DVD, он просто обрезает стороны широкоэкранный материал, и оператор передачи выбирает лучшую часть кадра для показа. Часто для изменения отображаемой области используется панорамирование электронной камеры. Это используется, когда персонажи разговаривают друг с другом, но один из них находится за кадром из-за кадрирования, и они становятся фокусом кадра.

Срок	Описание
ПК 3D готов	Проектор с поддержкой PC 3D Ready может принимать 3D-сигнал с частотой 120 Гц с чередованием кадров с компьютера либо через систему NVIDIA 3D Vision, либо через один из нескольких наборов образовательных программ. Эти проекторы несовместимы со спецификацией HDMI® 1.4 3D, используемой в 3D-проигрывателях Blu-ray и телевизионных приставках. Этот тип проектора также называется 3D Ready.
Стойкость видения	Склонность людей объединять последовательные неподвижные изображения в воспринимаемое движение. У большинства людей это происходит при частоте около 16 кадров в секунду.
Фаза	Характеристика, когда волна находится на пике, впадине или нулевой точке, поднимаясь или опускаясь. Измеряется в градусах. Две синусоидальные волны одной и той же частоты, сдвинутые по фазе на 180 градусов, компенсируют друг друга, не давая сигнала.
Пикопроектор	Маркетинговый термин для описания небольшого портативного проектора, который может поместиться в вашем кармане. Пикопроектор может быть автономным устройством, которое подключается к компьютеру или другому видеоустройству, или проекционным модулем, интегрированным с телефоном, портативным компьютером, MP3-плеером или другим небольшим устройством.
Картинка в картинке	Способность проектора (или любого устройства отображения видео) одновременно отображать два независимых видеосигнала. Один сигнал обычно заполняет основной экран, а другой отображается во вложенном окне. Обычно звук с изображения на главном экране используется по умолчанию, а на встроенном изображении звук отсутствует.
Поли-Si (кремниевый) ЖК-дисплей	Одна из нескольких технологий отображения проектора. Монохромные ЖК-дисплеи Poly-Si обычно размещаются в каждом из трех цветовых путей (красный, зеленый, синий) внутри проектора для получения цветного изображения от общего источника света. Технология Poly-Si немного быстрее, чем Active Matrix TFT, обеспечивая более плавное изображение.
Силовой фокус	Объектив с электроприводом, который регулирует фокус с помощью кнопки на панели управления проектора и/или пульта дистанционного управления.
Выходная мощность	В аудиосуилителях количество энергии, подаваемой на привод динамиков. Довольно часто указывается пиковая выходная мощность, что несколько вводит в заблуждение по сравнению со средней мощностью, которую усилитель может непрерывно производить (номинальное среднеквадратичное значение).
Мощный зум	Зум-объектив, который приводится в действие двигателем и управляется с панели управления проектора и/или с пульта дистанционного управления.
предусилитель	Переключающее устройство, используемое для выбора линейного аудиосигнала для усиления. Иногда также предлагает обработку сигналов.
Прогрессивная развертка	Режим отображения, при котором все горизонтальные линии изображения отображаются одновременно в одном кадре, в отличие от чересстрочной развертки, при которой кадр состоит из двух отдельных полей, первое поле состоит из нечетных горизонтальных линий, а второе поле — из четных горизонтальных линий. линии. Прогрессивная развертка используется проекторами, компьютерными мониторами, системами HDTV и некоторыми цифровыми видеокамерами. Для прогрессивной развертки требуется более высокая частота горизонтальной развертки, чем для чересстрочных изображений того же разрешения.

Срок	Описание
проектор	Проектор — это устройство, объединяющее источник света, оптическую систему, электронику и дисплей(и) для проецирования изображения с компьютера или видеоприбора на стену или экран для просмотра больших изображений. Эти устройства подключаются к компьютеру или видеоприбору так же, как вы подключаете монитор или телевизор.
QXGA	QXGA — это разрешение дисплея 2048 пикселей по горизонтали на 1536 пикселей по вертикали, что дает общее разрешение экрана 3 145 728 пикселей. Дисплей QXGA имеет разрешение, в 4 раза превышающее разрешение дисплея XGA.
RCA-разъемы	Несимметричное соединение, широко используемое в бытовой электронике для передачи сигнала линейного уровня. Также называется фоно.
Частота обновления	Скорость, с которой дисплей обновляет изображение, указывается в Гц.
Разрешение	Мера способности дисплея или звуковой системы воспроизводить детали.
RGB	Красный, зеленый и синий. Компонентный сигнал, представляющий каждый цвет отдельно. Сигналы синхронизации могут быть отправлены на зеленом фоне или отправлены отдельно в виде композитного сигнала или двойных сигналов Г/В (горизонтальная синхронизация/вертикальная синхронизация). Очень распространенный сигнал для аналоговых компьютерных дисплеев.
Выход RGB	Выход на проектор, позволяющий подключать дополнительные мониторы или проекторы для отображения того же изображения. Также известен как сквозной выход монитора или выход VGA.
RS232	Порт RS232 на проекторе обычно используется для подключения внешнего устройства управления, такого как настенный контроллер или встроенная система управления всем помещением, к проектору для его удаленного включения и выключения или изменения входного сигнала источника. Порт обычно представляет собой 9-контактный штыревой разъем D-sub.
S-видео	Стандарт передачи видео, который использует 4-контактный разъем mini-DIN для передачи видеосигнала по двум сигнальным проводам, называемым яркостью (яркость, Y) и цветностью (цвет, C). S-Video также упоминается как Y/C. Считается источником видео более высокого качества, чем композитное видео.
S/PDIF	Цифровой интерфейс Sony/Philips. Транспортный протокол, связанный с AES/EBU, для отправки цифровых аудиосигналов PCM между устройствами. Используется либо коаксиальный кабель 75 Ом, либо оптоволоконный кабель.
Частота дискретизации	Скорость, с которой дублируются представления данных аналогового сигнала. Чем выше число, тем лучше качество. Другим аспектом качества является степень детализации шкалы, используемой для представления, где 16 бит позволяют использовать 65536 дискретных уровней, а 24 бита — около 17 миллионов.
Насыщенность	Насыщенность — это мера интенсивности цвета. При отсутствии насыщения цветовой оттенок имеет оттенок серого. Высоконасыщенный оттенок имеет яркий, интенсивный цвет, в то время как менее насыщенный оттенок выглядит более приглушенным и серым.
Скорость сканирования	Скорость отрисовки линий дисплея, обычно указывается в кГц. Телевизор стандартной четкости имеет частоту развертки 15,75 кГц, что при делении на 525 строк развертки дает частоту горизонтального обновления 30 кадров в секунду или Гц.

Срок	Описание
Усиление экрана	Применительно к проекторам усиление — это измерение коэффициента отражения света проекционного экрана, при этом единичное усиление равно единице. Экран с высоким коэффициентом усиления будет отражать больше света по более узкому пути, чем экран с низким коэффициентом усиления. Усиление экрана при использовании серого экрана для поглощения окружающего света для поддержания коэффициента контрастности.
Экранный триггер	12-вольтовое подключение проектора к электрическому экрану, которое сообщает экрану о разворачивании при включении проектора и сворачивании при выключении проектора.
СДИ	Последовательный цифровой интерфейс (SDI) — это стандарт передачи цифрового видео по коаксиальному кабелю. Наиболее распространенная скорость передачи данных составляет 270 мегабит в секунду (Мбит/с). Однако теоретически возможны скорости до 540 Мбит/с. Родственный стандарт, известный как последовательный цифровой интерфейс высокой четкости (HD-SDI), обеспечивает номинальную скорость передачи данных 1,485 Гбит/с. Используется стандартный кабель с сопротивлением 75 Ом.
SDTV	Телевидение стандартного разрешения. Класс цифрового телевидения (DTV), относящийся к формату 480i. 480i — это формат чересстрочного видео, который создает полный кадр из 480 строк видео в двух последовательных полях. Первое поле включает нечетные строки, а второе поле включает четные строки. Иногда используется для обозначения обычного телевидения.
SEKAM	Sequential Couleur avec Mémoire. Телевизионный стандарт, тесно связанный с PAL, но с другим методом передачи информации о цвете. Работает с разрешением 625 строк по горизонтали, обновляя 25 кадров в секунду. Используется во Франции и России, а также в других странах. Многие восточноевропейские страны постепенно отказываются от SECAM в пользу PAL.
Экранированные	Особенность динамиков и кабелей, в которую добавлен металлический слой для локализации и защиты сигнала от создания или приема электромагнитных помех.
Короткофокусный объектив	Объектив, предназначенный для проецирования большого изображения с небольшого расстояния.
Короткофокусный проектор	Проектор с короткофокусным объективом.
Короткофокусный настенный проектор	Проектор, который крепится на стене рядом с проекционным экраном. Проекционное расстояние обычно составляет всего несколько дюймов и позволяет людям свободно перемещаться по комнате, не беспокоясь о перехвате пути света.
СХП	Сверхвысокое давление. Тип проекционной лампы.
Сигнал-шум	Отношение шума к сигналу измеряется в дБ. Чем выше число, тем лучше.
уровень звукового давления	Уровень звукового давления. Обычно используется для описания эффективности динамика в один ватт на расстоянии 1 метра. Фактическое количество звука на выходе с использованием дБ. Используются различные веса, такие как А, В или С, которые отражают чувствительность человеческого уха к разным уровням звука. А-взвешивание используется для уровней до 55 дБ SPL, В-взвешивание от 55 дБ SPL до 85 дБ SPL и С-взвешивание для уровней 85 дБ SPL. Тихий офис — это 40 дБ SPL, а рок-концерт — 110 дБ SPL.

Срок	Описание
sRGB	sRGB означает стандартный красный, зеленый и синий и является стандартом для равномерной цветопередачи на различных платформах.
Полоса	Визуальный артефакт тянущихся цветов за объектом на экране или поперек экрана.
Субпиксель	На плоскпанельном дисплее один из основных цветных элементов изображения, из которых 3 составляют полноцветный пиксель.
СВГА	SVGA — это разрешение экрана размером 800 пикселей по горизонтали и 600 пикселей по вертикали, что дает общее разрешение экрана 480 000 отдельных пикселей. SVGA имеет соотношение сторон 4:3.
SXGA	SXGA — это разрешение дисплея размером 1280 пикселей по горизонтали и 1024 пикселей по вертикали, что дает общее разрешение экрана 1 310 720 отдельных пикселей. SXGA имеет соотношение сторон 5:4.
Сертифицированные проекторы TCO®	Проектор с маркировкой TCO® сертифицирован для воспроизведения превосходных изображений с максимальным размером проецируемого изображения, TCO® Image Size. Кроме того, проектор соответствует строгим экологическим требованиям, таким как низкое энергопотребление и минимальный уровень вредных для окружающей среды веществ. Существует также требование эко-режима, чтобы проектор можно было настроить на более низкую яркость, что снижает уровень шума, потребление энергии и увеличивает срок службы лампы. Этикетка также требует от производителей доказать, что они активно работают над экологическими улучшениями производственного процесса и вопросами социальной ответственности.
Проекционное расстояние	Проекционное расстояние — это расстояние от объектива проектора до экрана. Проектор с зум-объективом будет иметь диапазон проекционных расстояний для любого заданного размера изображения, в то время как проектор без зум-объектива сможет проецировать изображение только одного размера на заданном расстоянии от экрана. В статьях Projector Central проекционное расстояние обычно указывается для экрана с диагональю 100 дюймов.
Проекционное отношение	Для любого данного проектора ширина изображения (W) по отношению к проекционному расстоянию (D) известна как проекционное отношение D/W. Так, например, один из самых распространенных коэффициентов проекции проектора составляет 2,0. Это означает, что для каждого фута ширины изображения проектор должен находиться на расстоянии 2 фута или $D/W = 2/1 = 2,0$ .
оттенок	Управление телевизором, которое изменяет смещение цвета входящего видеосигнала. Необходим контроль из-за изменения цвета сигнала NTSC, вызванного атмосферными условиями. Не существует в телевизорах PAL и SECAM, и в настройке не должно быть необходимости для непосредственно связанных видеисточников.
УНВ	Сверхвысокая яркость. Тип прожекторной лампы.
УВЧ	Ультравысокая частота. Диапазон радиочастот от 300 МГц до 3 ГГц, используемый, среди прочего, для вещательного телевидения, включая Wi-Fi®.
УНР	Сверхвысокое давление. Аббревиатура, приписываемая лампам для проекторов с внутренним давлением более 3000 фунтов на квадратный дюйм. Обычно ртутная дуговая лампа. Также обозначает сверхвысокую производительность.

Срок	Описание
несбалансированный	Тип проводки, использующий заземление в качестве метода экранирования. Более подвержен помехам, чем симметричная проводка.
Единообразие	Измерение равномерности яркости белого или определенного цвета на дисплее, выраженное в процентах. Измерение 80% означает, что яркость изображения на 20% меньше в самой темной точке по сравнению с самой яркой.
Усиление единства	Проекционный экран с коэффициентом усиления, равным единице, который отражает свет с широким углом обзора обратно к зрителю. См. усиление.
Универсальный пульт	Пульт дистанционного управления, способный управлять несколькими компонентами разных марок.
Преобразование с повышением частоты	Для преобразования сигнала более низкого разрешения в более высокое разрешение. Например, 480i на 720p.
UXGA	UXGA — это разрешение экрана 1600 пикселей по горизонтали и 1200 пикселей по вертикали, что дает общее разрешение экрана 1 920 000 отдельных пикселей. UXGA имеет соотношение сторон 4:3.
ВБР	Переменный битрейт. Относится к переменной скорости передачи данных для кодирования MPEG, при котором качество изображения сохраняется, но скорости передачи данных изменяются в соответствии с требованиями видеоперехода. Большое количество движений и деталей требуют более высоких скоростей передачи данных. VBR имеет тенденцию создавать файлы MPEG с более эффективным использованием места, где качество изображения сохраняется, но скорость передачи данных изменяется.
Вертикальное смещение объектива	«Цель сдвига объектива — устранить трапециевидные искажения и обеспечить большую гибкость при размещении проектора относительно экрана. Сдвиг объектива может регулироваться вручную или моторизованно, в зависимости от проектора.
VGA	Вертикальный сдвиг объектива обычно позволяет разместить проектор где-то на 1,5 высоты экрана выше или ниже центра проекционного экрана, а также может использоваться для геометрического выравнивания изображений при установке проекторов друг на друга. Горизонтальный сдвиг объектива также доступен на некоторых проекторах».
Выход VGA	VGA — это разрешение дисплея, составляющее 640 пикселей по горизонтали и 480 пикселей по вертикали, что дает общее разрешение экрана 307 200 отдельных пикселей. VGA имеет соотношение сторон 4:3.
Зеркалирование видео	15-контактный выход D-sub на проекторе, позволяющий подключить дополнительные мониторы или проекторы для отображения того же изображения. Также известен как сквозной выход монитора или выход RGB.
Вольт	Выходной разъем на проекторе, который позволяет монитору или другому проектору использовать один и тот же источник видеосигнала.
Ватт	Измерение электрического давления.
Белый уровень	Единица мощности. Вольты, умноженные на силу тока, равны ваттам.

Срок	Описание
Wi-Fi®	Wi-Fi® — это Wireless Fidelity, тип беспроводной сети, используемый для подключения цифровых устройств без использования кабелей. Он в основном используется для беспроводного широкополосного доступа, а недорогие потребительские беспроводные антенны доступны в магазинах электроники.
Широкоэкранный	Любое соотношение сторон, превышающее 4:3. Широкоэкранные телевизоры имеют ширину 16 единиц и высоту 9 единиц. Обычные соотношения сторон широкоэкранных фильмов составляют 1,66: 1, 1,85: 1 и 2: 35: 1.
WMA	Виндовс Медиа Аудио. Аналогичен MP3, но считается более эффективным компрессором, позволяющим использовать файлы меньшего размера для заданного качества.
WSXGA	WSXGA определяет класс дисплеев SXGA с разрешением по ширине, достаточным для создания соотношения сторон 16:9. Дисплей WSXGA имеет разрешение от 1920 до 1600 пикселей по горизонтали и от 1080 до 900 пикселей по вертикали.
WXGA	WXGA определяет класс дисплеев XGA с разрешением по ширине, достаточным для создания соотношения сторон 16:9. Дисплей WXGA имеет разрешение от 1366 до 1280 пикселей по горизонтали и от 768 до 720 пикселей по вертикали.
XGA	XGA — это разрешение дисплея, составляющее 1024 пикселя по горизонтали и 768 пикселей по вертикали, что дает общее разрешение экрана 786 432 отдельных пикселя. XGA имеет соотношение сторон 4:3.
XLR	Сбалансированное подключение для аудиокomпонентов, используемое профессионально.
XVID	Бесплатный видеокодек MPEG-4 с открытым исходным кодом, созданный группой программистов-добровольцев, пытающихся преодолеть ограничения закрытого исходного кода и платформы DivX (XviD пишется наоборот).
Д/К	Обозначает отдельный сигнал яркости/цветности. Также называется S-видео. Предлагает более высокое разрешение и отсутствие взаимной интерференции между цветными и черно-белыми (яркость) сигналами, которые проявляются в виде ползания точек.
Y/Cb/Cr	Цифровое компонентное видео. Y обозначает сам сигнал яркости, а Cb — синий сигнал, вычитаемый из сигнала яркости, и, наконец, Cr — красный сигнал, вычитаемый из сигнала яркости.
Y/Pb/Pr	Аналоговое компонентное видео. Y обозначает сам сигнал яркости, Pb — синий сигнал, вычитаемый из сигнала яркости, и, наконец, Pr — красный сигнал, вычитаемый из сигнала яркости.
Зум-объектив	Объектив с переменным фокусным расстоянием, дающий возможность регулировать размер проецируемого изображения, не перемещая проектор, или обеспечивающий диапазон размещения проектора, при котором можно получить изображение одинакового размера. См. Коэффициент масштабирования.
Коэффициент масштабирования	Коэффициент масштабирования — это соотношение между наименьшим и наибольшим изображением, которое объектив может проецировать с фиксированного расстояния. Например, коэффициент масштабирования объектива 1,4:1 означает, что 10-футовое изображение без увеличения будет 14-футовым изображением с полным увеличением. И наоборот, изображение диагональю 10 футов на расстоянии 15 футов без увеличения все равно будет изображением 10 на расстоянии 21 фут при максимальном увеличении (15 x 1,4 = 21 фут). Зум-объектив «не такой яркий», как фиксированный объектив, и чем выше коэффициент, тем меньше светоотдача.

### Региональные и страновые уведомления

#### Утилизация использованного продукта

---

##### In the European Union

Общеввропейский закон, применяемый в каждом государстве-члене, требует, чтобы использованные электрические и электронные продукты, несущие маркировку (ниже), утилизировались отдельно от обычных бытовых отходов. Это включает в себя проекторы и их электрические аксессуары. Когда вы утилизируете такие продукты, пожалуйста, следуйте указаниям местных властей и/или спросите магазин, где вы приобрели продукт.

После сбора использованных продуктов они повторно используются и перерабатываются надлежащим образом. Эти усилия помогут нам сократить отходы, а также негативное воздействие на здоровье человека и окружающую среду на минимальном уровне.



Знак на электрических и электронных продуктах применяется только к нынешним государствам-членам Европейского союза.



Перечеркнутый колесный бункер подразумевает, что использованные батареи не должны помещаться в общие бытовые отходы!

Существует отдельная система сбора использованных батарей, позволяющая надлежащее лечение и рециркуляцию в соответствии с законодательством.

В соответствии с директивой ЕС 2006/66/ЕС батареи не могут быть утилизированы неправильно. Батарея должна быть отделена для сбора местной службой.

##### Outside the European Union

Если вы хотите утилизировать использованные электрические и электронные продукты за пределами Европейского союза, пожалуйста, свяжитесь с местными властями и запросите правильный способ утилизации.

##### Californian residence

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЖИТЕЛЯМ КАЛИФОРНИИ:**

Обработка кабелей, поставляемых с этим продуктом, подвергнет вас воздействию свинца, химического вещества, известного штату Калифорния, которое вызывает врожденные дефекты или другой репродуктивный вред.

**МОЙТЕ РУКИ ПОСЛЕ ОБРАБОТКИ.**

### Радиочастотные помехи (только для США)

#### Warning

Федеральная комиссия по связи не допускает никаких изменений или изменений в устройстве, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ тех, которые указаны корпорацией InFocus в настоящем руководстве. Несоблюдение этого государственного постановления может аннулировать ваше право на эксплуатацию этого оборудования. Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифрового устройства класса В в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредного вмешательства в жилую установку. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может вызвать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не будут происходить в конкретной установке.

Если это оборудование действительно вызывает вредные помехи для приема радио или телевидения, которые могут быть определены путем выключения и включения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться исправить помехи одним или несколькими из следующих мер:

- Переориентируйте или переместите принимающую антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке на цепи, отличной от той, к которой подключен приемник. • Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению.

#### Турецкая информация RoHS, актуальная для турецкого рынка

Подходит Для Управления ЕЕЕ.

Это устройство не предназначено для использования в прямом поле зрения на рабочих местах визуального отображения. Чтобы избежать отражений на рабочих местах визуального отображения, это устройство не должно быть помещено в прямое поле зрения.

#### Лампы

##### Жители США

Лампа в этом продукте содержит ртуть. Пожалуйста, распорядитесь в соответствии с местными, государственными или федеральными законами.

##### Канадский закон об охране окружающей среды 1999 года

Лампа (лампы) в этом продукте содержит ртуть. Пожалуйста, распорядитесь в соответствии с законодательством местных органов власти.

для ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ СВЯЖИТЕСЬ С

Корпорация InFocus [infocus.com](http://infocus.com)

## Предупреждение



- Не закрывайте объектив крышкой объектива или эквивалентом, пока проектор включен. Это может привести к плавлению крышки из-за тепла, выделяемого световым выходом.
- Не размещайте объекты, на которые легко влияет тепло, перед проекционным окном. Это может привести к таянию объекта от тепла, выделяемого световым выходом.
- Не используйте спрей, содержащий легковоспламеняющийся газ, чтобы избавиться от накопленной пыли и грязи на фильтрах и проекционном окне. Это может вызвать пожар.
- Не смотрите на объектив, пока проектор включен. Это может привести к серьезному повреждению глаз.



## Производитель и импортер ЕС в соответствии с директивами ЕС

**Производитель:** InFocus Corporation  
13190 SW 68th Parkway, Suite  
120Portland,  
Oregon 97223  
United States

**Импортер ЕС:** InFocus International  
B.V.Kingsfordweg 103  
1043 GP Amsterdam,  
The Netherlands

## Заявления о соответствии для акустического шума

Регулирование информации о шуме машины - 3. GPSGV,  
Самый высокий уровень звукового давления составляет менее 70 дБ (А) в соответствии с  
EN ISO 7779.

## Заявление о соответствии FCC

<b>ТОРГОВОЕ НАЗВАНИЕ:</b>	DLP® Projector
<b>НОМЕР МОДЕЛИ:</b>	IN112AA; IN119AA; IN112BB; IN114BB; IN113AA; IN114AA; IN115AA; V11; IN116AA; IN117AA; V13; IN118AA; IN188AA; IN199AA; IN113BB; IN115BB; IN116BB; IN117BB; IN118BB; IN188BB; IN119BB; IN199BB; IN114BBST; IN115BBST; V31; IN116BBST; IN117BBST; IN118BBST; IN188BBST; P130; P131; P132
<b>НОМЕР ОТЧЕТА О ТЕСТИРОВАНИИ СООТВЕТСТВИЯ:</b>	ISL-20LE411FB
<b>ДАТА ОТЧЕТА О ТЕСТИРОВАНИИ СООТВЕТСТВИЯ:</b>	June 10, 2020
<b>ОТВЕТСТВЕННАЯ СТОРОНА (В США):</b>	InFocus Corporation
<b>Адрес:</b>	13190 SW 68th Parkway, Suite 12 Portland, Oregon 97223 United States
<b>ТЕЛЕФОН:</b>	+1 503 2074700

Это устройство соответствует части 15 Правил FCC. На работу распространяются следующие два условия: (1) Это устройство не может вызывать вредных помех и (2) это устройство должно принимать любые полученные помехи, включая помехи, которые могут привести к нежелательной работе.

Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифрового устройства класса В в соответствии с частью 15 правил FCC, как описано в вышеупомянутом отчете об испытаниях. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредного вмешательства в жилую установку. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может вызвать вредные помехи для радиосвязи.

Это оборудование, упомянутое в настоящей декларации, идентично испытанному устройству и признано приемлемым в соответствии со стандартами. Технические записи, которые ведутся ответственной стороной, по-прежнему отражают оборудование, производимое в соответствии с настоящей Декларацией о соответствии, в пределах различий, которые можно ожидать из-за производства количества и испытаний на статистической основе.

Дата: 1 октября 2020 г.  
InFocus Corporation

### Ограничение использования

Когда этот продукт используется для приложений, требующих высокой надежности/безопасности, таких как транспортные устройства, связанные с авиационными, железнодорожными, морскими, автомобильными устройствами, устройствами предотвращения стихийных бедствий; различные устройства безопасности или функциональные/точные устройства, вы должны использовать этот продукт только после рассмотрения вопроса о включении отказоустойчивости и избыточности в свою конструкцию для поддержания безопасности. Поскольку этот продукт не предназначался для использования в приложениях, требующих чрезвычайно высокой надежности/безопасности, таких как аэрокосмическое оборудование, основное оборудование связи, оборудование для управления ядерной энергией или медицинское оборудование, связанное с прямой медицинской помощью и т. д., пожалуйста, примите собственное суждение о пригодности этого продукта после полной оценки.

### Уведомление об авторских правах

Все права защищены. Никакая часть этой публикации не может быть воспроизведена, сохранена в поисковой системе или передана в любой форме или любыми средствами, электронными, механическими, ксерокопировальными, записываемыми или иными, без предварительного письменного разрешения корпорации InFocus. Информация, содержащаяся в настоящем документе, предназначена только для использования с перечисленными продуктами InFocus. InFocus не несет ответственности за любое использование этой информации в отношении других продуктов.

Ни корпорация InFocus, ни ее аффилированные лица не несут ответственности перед покупателем этого продукта или третьими лицами за ущерб, убытки, затраты или расходы, понесенные покупателем или третьими лицами в результате: несчастного случая, неправильного использования или злоупотребления этим продуктом или несанкционированных модификаций, ремонта или изменений этого продукта, или (за исключением США)

Корпорация InFocus не несет ответственности за любой ущерб или проблемы, возникающие в результате использования любых вариантов или любых расходных материалов, кроме тех, которые обозначены корпорацией InFocus как оригинальные продукты InFocus или продукты, одобренные InFocus.

Корпорация InFocus не несет ответственности за любой ущерб, возникший в результате электромагнитных помех, возникающих в результате использования любых интерфейсных кабелей, кроме тех, которые обозначены как одобренные InFocus продукты корпорацией InFocus.

### Авторское право

Информация может быть изменена без предварительного уведомления.  
©2020 InFocus Corporation  
Document No. 10000001 -EN

## Настройка RS232

Настройка RS232		Название модели								Примечания
<p>Скорость передачи данных: 9600; Биты данных: 8; Четность: Нет; Стоп-биты: 1; Управление потоком: Нет; UART16550 FIFO: Отключить возврат проектора (пропуск); P: Возврат проектора (сбой); F XX= 00-99 (идентификатор дуктора), XX= 00 для всех проекторов</p> <p>Примечание: После всех команд ASCII есть &lt;CR&gt; 0D - это HEX-код для &lt;CR&gt; в коде ASCII</p>		IN112AA, IN114AA, V11	IN116AA, V13, IN118AA	IN119AA, (w/o RS232)	IN112BB, IN114BB, IN114BBSTV31	IN118BB, IN118BBST	IN116BB, IN116BBST, IN119BB	IN188DD		
SEND to Projector										
Стрелка	Набор команд		Функция, назначение	Значение/ диапазон	Поддержка (Да/Нет)					Примечания
	Код ASCII	код HEX								
S001	~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Питание	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Питание	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S002	~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Включение питания с паролем ~nnnn	"nnnn = Пароль ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)"	Нет	Да	Да	Да	Да	
S003	~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Повторная синхронизация		Нет	Да	Да	Да	Да	
S004	~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	Отключение звука аудио/ видео	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D	Отключение звука аудио/ видео	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S005	~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Отключение звука аудио/ видео	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D	Отключение звука аудио/ видео	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S006	~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Блокировка		Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Разблокировка	(0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S007	~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Плюс		Нет	Да	Да	Да	Да	
S008	~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Минус		Нет	Да	Да	Да	Да	
S009	~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	ИК-функция	Выкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D	ИК-функция	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
S010	~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D	Команды прямого источника	VGA	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D	Команды прямого источника	S-Видео	Нет	Да	Да	Да	Нет	
	~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D	Команды прямого источника	Видео	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	
	~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Команды прямого источника	HDMI (HDMI 1)	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D	Команды прямого источника	HDMI 2	Нет	Да	Да	Да	Да	

S011	~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Режим изображени я	Презентация	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D	Режим изображени я	Яркий	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D	Режим изображени я	Кино	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D	Режим изображени я	sRGB	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D	Режим изображени я	DICOM SIM.	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D	Режим изображени я	Пользователь	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D	Режим изображени я	3D	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX20 12	7E 30 30 32 30 20 31 32 0D	Режим изображени я	Игра						Нет
	~XX20 22	7E 30 30 32 30 20 32 32 0D	Режим изображени я	HDR SIM.	Нет	Да	Да	Да	Нет	
	~XX20 26	7E 30 30 32 30 20 32 36 0D	Режим изображени я	HLG SIM.	Нет	Да	Да	Да	Нет	
S012	~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Яркость	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S013	~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Контрастно сть	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S014	~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Резкость	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S015	~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Козфицие нт усиления аддвативног о цветового пространст ва	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S016	~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D	Козфицие нт усиления аддвативног о цветового пространст ва/Усиление зеленого цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S017	~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D	Козфицие нт усиления аддвативног о цветового пространст ва/Усиление голубого цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S018	~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D	Козфицие нт усиления аддвативног о цветового пространст ва/Усиление красного цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	

S019	~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D	Коэффициент усиления аддитивного цветового пространства/Усиление зеленого цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S020	~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D	Коэффициент усиления аддитивного цветового пространства/Усиление голубого цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S021	~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor TM	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S022	~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Гамма	Фильм	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D	Гамма	Видео	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D	Гамма	Графика	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D	Гамма	Стандарт (2.2)	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D	Гамма	1.8	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D	Гамма	2	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX35 12	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D	Гамма	2.4	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D	Гамма	2.6	Нет	Да	Да	Да	Да	
S023	~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Цветовая температура	Тёплая	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Цветовая температура	Стандартная	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D	Цветовая температура	Прохладная						Нет
	~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D	Цветовая температура	Холодная	Нет	Да	Да	Да	Да	
S024	~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Цветовая температура Цветовое пространство	Автоматически	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D	Цветовое пространство	RGB\ RGB	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D	Цветовое пространство	YUV	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D	Цветовое пространство	RGB	Нет	Да	Да	Да	Да	
S025	~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Оттенок	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	Only for WXGA/ WUXGA
S026	~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Цвет (насыщенность)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	Except for SVGA/XGA
S027	~XX46 1	7E 30 30 34 36 20 31 0D	Яркость	Яркость -	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX46 2	7E 30 30 34 36 20 32 0D	Яркость	Яркость +	Нет	Да	Да	Да	Да	
S028	~XX47 1	7E 30 30 34 37 20 31 0D	Контраст	Контраст -	Нет	Да	Да	Да	Да	

	~XX47 2	7E 30 30 34 37 20 32 0D	Контраст	Контраст +	Нет	Да	Да	Да	Да	
S029	~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Четыре угла	Слева вверх (справа+)					Нет	
	~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D	Четыре угла	Слева вверх (слева+)					Нет	
	~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D	Четыре угла	Слева вверх (верх +)					Нет	
	~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D	Четыре угла	Слева вверх (внизу+)					Нет	English
	~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	Четыре угла	Справа вверх (справа+)					Нет	German
	~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D	Четыре угла	Справа вверх (слева+)					Нет	French
	~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D	Четыре угла	Справа вверх (вверху+)					Нет	Italian
	~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D	Четыре угла	Справа вверх (внизу+)					Нет	Spanish
	~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	Четыре угла	Слева внизу (справа+)					Нет	Portuguese
	~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D	Четыре угла	Слева внизу (слева+)					Нет	Polish
	~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D	Четыре угла	Слева внизу (вверху+)					Нет	Dutch
	~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D	Четыре угла	Слева внизу (внизу+)					Нет	Swedish
	~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	Четыре угла	Справа внизу (справа+)					Нет	Norwegian / Danish
	~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D	Четыре угла	Справа внизу(слева+)					Нет	Finnish
	~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D	Четыре угла	Справа внизу (вверху+)					Нет	Greek
	~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D	Четыре угла	Справа внизу(внизу+)					Нет	Simplified Chinese
S030	~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Формат (соотношен ие сторон)	0.16875	Нет	Да	Да	Да	Да	Russian
	~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D	Формат (соотношен ие сторон)	0.672916667	Нет	Да	Да	Да	Да	Hungarian
	~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D	Формат (соотношен ие сторон)	0.673611111	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Czechoslovak
	~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D	Формат (соотношен ие сторон)	LBX	Нет	Нет	Да	Да	Да	Arabic
	~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D	Формат (соотношен ие сторон)	Оригинальный	Нет	Да	Да	Да	Да	Thai
	~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D	Формат (соотношен ие сторон)	Автоматически	Нет	Да	Да	Да	Да	Turkish
S031	~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Маска гранц	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	Farsi
S032	~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)	Нет	Да	Да	Да	Да	Hindi
S033	~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	Н Смещение изображени я	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a= 31 30 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	Vietnamese
S034	~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	В Смещение изображени я	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a= 31 30 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	Indonesian
S035	~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	Н Трапецеида льное искажение	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)	Нет	Да	Да	Да	Нет	Romanian
S036	~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	В Трапецеида льное искажение	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	Filipino

S037	~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Автоматическая коррекция трапецеидальных искажений	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	Malay
	~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Автоматическая коррекция трапецеидальных искажений	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да	Bengali
S038	~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Язык	English	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D	Язык	Deutsch	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D	Язык	Français	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D	Язык	Italiana	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D	Язык	Español	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D	Язык	Português	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D	Язык	Polski	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D	Язык	Nederlands	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D	Язык	Svenska	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D	Язык	Norsk/Dansk	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D	Язык	Suomi	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D	Язык	ελληνικά	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D	Язык	繁體中文					Нет	
	~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D	Язык	簡體中文	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D	Язык	日本語					Нет	
	~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D	Язык	한국어					Нет	
	~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D	Язык	Русский	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D	Язык	Magyar	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D	Язык	Čeština	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D	Язык	عربي	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D	Язык	ไทย	Нет	Да	Да	Да	Да	Только для WXGA/WUXGA
	~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D	Язык	Türkçe	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D	Язык	فارسی	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 24	7E 30 30 37 30 20 32 34 0D	Язык	हिंदी	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D	Язык	Tiếng Việt	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 36 0D	Язык	Bahasa Indonesia	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D	Язык	Română	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX70 28	7E 30 30 37 30 20 32 38 0D	Язык	Slovenčina					Нет	
	~XX70 29	7E 30 30 37 30 20 32 39 0D	Язык	Pilipino	Нет	Да	Да	Да	Да	

	~XX70 30	7E 30 30 37 30 20 33 30 0D	Язык	Melayu	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX70 31	7E 30 30 37 30 20 33 31 0D	Язык	বাংলা	Нет	Да	Да	Да	Да
S039	~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Проекция	Передняя	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D	Проекция	Задняя	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D	Проекция	Фронтально-потолочная	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D	Проекция	Задняя потолочная	Нет	Да	Да	Да	Да
S040	~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Расположение меню	Вверху слева	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D	Расположение меню	Вверху справа	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D	Расположение меню	По центру	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D	Расположение меню	Внизу слева	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D	Расположение меню	Внизу справа	Нет	Да	Да	Да	Да
S041	~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Частота передачи сигнала	n = -10 (a=2D 31 30) ~ 10 (a=31 30) По сигналу	Нет	Да	Да	Да	Да
S042	~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D	Фаза сигнала	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) по сигналу	Нет	Да	Да	Да	Да
S043	~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D	Позиция сигнала H.	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) по времени	Нет	Да	Да	Да	Да
S044	~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D	Позиция сигнала V.	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) по времени	Нет	Да	Да	Да	Да
S045	~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Таймер безопасности месяц/день/час	"n = мм/дд/чч мм= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) дд = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) чч= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)"	Нет	Да	Да	Да	Да
S046	~XX78 1 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Безопасность	"Включить с паролем ~nnnn = ~0000 (a= 7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)"	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D	Безопасность	"Выкл. (0/2 для обратной совместимости) с паролем ~nnnn = ~0000 (a= 7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)"	Нет	Да	Да	Да	Да
S047	~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	ID Проектора	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)	Нет	Да	Да	Да	Да
S048	~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Отключить звук	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D	Отключить звук	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да
S049	~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Громкость (Аудио)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	Нет	Да	Да	Да	Да
S050	~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Логотип	по-умолчанию					Нет
	~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D	Логотип	Пользователь					Нет

	~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D	Логотип	Нейтральный					Нет
S051	~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Закрытые субтитры	Выкл.					Нет
	~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D	Закрытые субтитры	CC1					Нет
	~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D	Закрытые субтитры	CC2					Нет
S052	~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	“Тип экрана (Только для WXGA/ WUXGA)”	0.673611111	Нет	Нет	Нет	Да	Нет
	~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D	-	0.672916667	Нет	Нет	Нет	Да	Нет
S053	~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Автоматиче ский сигнал	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D	Автоматиче ский сигнал	Выкл.	Нет	Да	Да	Да	Да
S054	~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	Большая высота	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D	Большая высота	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да
S055	~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Скрыть информаци ю	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D	Скрыть информаци ю Скрыть	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да
S056	~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Блокировка клавиатуры	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D	Блокировка клавиатуры	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да
S057	~XX104 0	7E 30 30 31 30 34 20 30 0D	Цвет фона	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Цвет фона	Голубой	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D	Цвет фона	Красный	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D	Цвет фона	Зеленый	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX104 6	7E 30 30 31 30 34 20 36 0D	Цвет фона	Серый	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX104 7	7E 30 30 31 30 34 20 37 0D	Цвет фона	Логотип	Нет	Да	Да	Да	Да
S058	~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Прямое включение питания	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D	Прямое включение питания	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да
S059	~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D	“Автоматич еское отключение питания (мин) “ (5 минут для каждого этапа).””	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)	Нет	Да	Да	Да	Да
S060	~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D	“Таймер автоматиче ского отключения (мин) “ (30 минут для каждого этапа).””	n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30)	Нет	Да	Да	Да	Да
S061	~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Напоминани е о лампе	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да

	~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D	Напоминани е о лампе	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да
S062	~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Режим яркости	Яркий	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D	Режим яркости	Эко	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D	Режим яркости	Динамичный	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX110 6	7E 30 30 31 31 30 20 36 0D	Режим яркости	Питание	Нет	Да	Да	Да	Нет
S063	~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Перезапуск лампы	Да	Нет	Да	Да	Да	Да
S064	~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Сброс настроек по умолчанию Да (PS Когда защита отключена)	“Да без пароля (Защита отключена)”	Нет	Да	Да	Да	Да
S065	~XX112 1~nnnn	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Сброс настроек по умолчанию Да (P.S Когда защита включена/ отключена)	“Да без пароля (Защита отключена)”	Нет	Да	Да	Да	Да
S066	~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D	Сигнал Питание включено	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D	Сигнал Питание включено	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да
S067	~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Режим питания (режим ожидания)	Активный	Нет	Да	Да	Да	Нет
	~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D	Режим питания (режим ожидания)	Эко. (<0.5В)	Нет	Да	Да	Да	Нет
S068	~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D	Быстрое возобнове ние работы	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D	Быстрое возобнове ние работы	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да
S069	~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	ИК-функция	Вверх	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	ИК-функция	Слева	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	ИК-функция	Ввод (для МЕНЮПРО ЕКЦИИ)	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	ИК-функция	Справа	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	ИК-функция	Внизу	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	ИК-функция	Трапецеидальн ое искажение +	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	ИК-функция	Трапецеидальн ое искажение -	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	ИК-функция	Громкость -	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	ИК-функция	Громкость +	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	ИК-функция	Яркость	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	ИК-функция	Меню	Нет	Да	Да	Да	Да
	~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	ИК-функция	Zoom	Нет	Да	Да	Да	Да

	~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	ИК-функция	Контрастность	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	ИК-функция	Источник	Нет	Да	Да	Да	Да	
S070	~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Тестовый шаблон	Выкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D	Тестовый шаблон	Решетка (белая)	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D	Тестовый шаблон	Белый	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D	Тестовый шаблон	Решетка (зеленая)	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D	Тестовый шаблон	Решетка (пурпурная)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S071	~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Уровень белого цвета	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S072	~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D	Уровень черного цвета	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S073	~XX204 1	7E 30 30 32 30 34 20 31 0D	IRE	0	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX204 0	7E 30 30 32 30 34 20 30 0D	IRE	7.5	Нет	Да	Да	Да	Да	
S074	~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Отображен ие сообщения на экранном меню	n: 1-30 символов	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
S075	~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Настройка цветов	Сбросить	Нет	Да	Да	Да	Да	
S076	~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D-режим	Выкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D-режим	DLP-Link	Нет	Да	Да	Да	Да	
S077	~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	Инверсия 3D синхрониза ции	Выкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
	~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	Инверсия 3D синхрониза ции	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
S078	~XX313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	Информаци онное меню	Вкл.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D	Информаци онное меню	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
S079	~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Установлен дополнител ьный фильтр	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D	Установлен дополнител ьный фильтр	Нет (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
S080	~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Напоминани е о фильтре	Выкл.	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D	Напоминани е о фильтре	300ч	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D	Напоминани е о фильтре	500ч	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D	Напоминани е о фильтре	800ч	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
	~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D	Напоминани е о фильтре	1000ч	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
S081	~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Сброс фильтра	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	SEND from Projector Automatically

S082	~XX327 п	7E 30 30 33 32 37 20 а 0D	Настройка цвета Красный оттенок	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	Notes
S083	~XX328 п	7E 30 30 33 32 38 20 а 0D	Настройка цвета Зеленый оттенок	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S084	~XX329 п	7E 30 30 33 32 39 20 а 0D	Настройка цвета Голубой оттенок	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S085	~XX330 п	7E 30 30 33 33 30 20 а 0D	Настройка цвета Голубой оттенок	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	READ from Projector
S086	~XX331 п	7E 30 30 33 33 31 20 а 0D	Настройка цвета Желтый оттенок	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	Notes
S087	~XX332 п	7E 30 30 33 33 32 20 а 0D	Настройка цвета Пурпурный оттенок	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S088	~XX333 п	7E 30 30 33 33 33 20 а 0D	Настройка цвета Красный	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S089	~XX334 п	7E 30 30 33 33 34 20 а 0D	Настройка цвета Зеленый	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S090	~XX335 п	7E 30 30 33 33 35 20 а 0D	Настройка цвета Синий	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S091	~XX336 п	7E 30 30 33 33 36 20 а 0D	Настройка цвета Голубой	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S092	~XX337 п	7E 30 30 33 33 37 20 а 0D	Настройка цвета Желтый	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S093	~XX338 п	7E 30 30 33 33 38 20 а 0D	Настройка цвета Пурпурный	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S094	~XX339 п	7E 30 30 33 33 39 20 а 0D	Настройка цвета Усиление красного цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S095	~XX340 п	7E 30 30 33 34 30 20 а 0D	Настройка цвета Усиление зеленого цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S096	~XX341 п	7E 30 30 33 34 31 20 а 0D	Настройка цвета Усиление синего цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S097	~XX342 п	7E 30 30 33 34 32 20 а 0D	Настройка цвета Усиление голубого цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S098	~XX343 п	7E 30 30 33 34 33 20 а 0D	Настройка цвета Усиление желтого цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S099	~XX344 п	7E 30 30 33 34 34 20 а 0D	Настройка цвета Усиление пурпурного цвета	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	No signal (a=0k0x0)

S100	-XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	Настройка цвета Белый Красный	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	No signal (a=0k0Hz)
S101	-XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D	Настройка цвета Белый Зеленый	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S102	-XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D	Настройка цвета Белый Синий	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Нет	Да	Да	Да	Да	
S103	-XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Блокировка режима отображени я	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Блокировка режима отображени я	Выкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
S104	-XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	3D	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D	3D→2D	L	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D	3D→2D	R	Нет	Да	Да	Да	Да	
S105	-XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Формат	Автоматически й	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D	3D Формат	SBS	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D	3D Формат	Сверху и снизу	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D	3D Формат	Последователь ность кадров	Нет	Да	Да	Да	Да	
S106	-XX506 0	7E 30 30 35 30 36 20 30 0D	Цвет стены	ВЫКЛ (Белая доска)	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX506 1	7E 30 30 35 30 36 20 31 0D	Цвет стены	Черная доска	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX506 7	7E 30 30 35 30 36 20 37 0D	Цвет стены	Светло-желтый	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX506 3	7E 30 30 35 30 36 20 33 0D	Цвет стены	Светло- зеленый	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX506 4	7E 30 30 35 30 36 20 34 0D	Цвет стены	Светло-голубой	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX506 5	7E 30 30 35 30 36 20 35 0D	Цвет стены	Розовый	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX506 6	7E 30 30 35 30 36 20 36 0D	Цвет стены	Серый	Нет	Да	Да	Да	Да	
S107	-XX511 0	7E 30 30 35 31 31 20 30 0D	Ссылка на HDMI	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Да	
	-XX511 1	7E 30 30 35 31 31 20 31 0D	Ссылка на HDMI	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	
S108	-XX563 0	7E 30 30 35 36 33 20 30 0D	Автоматиче ский источник	Выкл. (0/2 для обратной совместимости)	Нет	Да	Да	Да	Нет	
	-XX563 1	7E 30 30 35 36 33 20 31 0D	Автоматиче ский источник	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Нет	

Настройка RS232		Скорость передачи данных: 9600; Биты данных: 8; Четность: Нет; Стоп-биты: 1; Управление потоком: Нет; UART 16550 FIFO: Отключить возврат проектора (пропуск); P; Возврат проектора (сбой): F XX= 00-99 (идентификатор дуктора), XX= 00 для всех проекторов  Примечание: После всех команд ASCII есть <CR> 0D - это HEX-код для <CR> в коде ASCII			IN12AA, IN114AA, V11, IN16AA, V13, IN118AA, IN119AA, (w/o RS232)	IN112BB, IN114BB, IN114BBSTV31	IN118BB, IN118BBST	IN116BB, IN116BBST, IN119BB	IN188DD	Примечания
ОТПРАВИТЬ с проектора автоматически										
Стрелка	Набор команд		Функция, назначение	Значение/диапазон	Поддержка (Да/Нет)					Примечания
	Код ASCII	код HEX								
S001	~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Питание	Вкл.	Нет	Да	Да	Да	Да	

Настройка RS232		Скорость передачи данных: 9600; Биты данных: 8; Четность: Нет; Стоп-биты: 1; Управление потоком: Нет; UART 16550 FIFO: Отключить возврат проектора (пропуск); P; Возврат проектора (сбой): F XX= 00-99 (идентификатор дуктора), XX= 00 для всех проекторов  Примечание: После всех команд ASCII есть <CR> 0D - это HEX-код для <CR> в коде ASCII			IN112AA, IN114AA, V11, IN116AA, V13, IN118AA, IN119AA, (w/o RS232)	IN112BB, IN114BB, IN114BBSTV31	IN118BB, IN118BBST	IN116BB, IN116BBST, IN119BB	IN188DD	Примечания
ЧИТАТЬ с проектора										
Стрелка	Набор команд		Функция, назначение	Значение/диапазон	Поддержка (Да/Нет)					Примечания
	Код ASCII	код HEX								
R001	~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Настройки LAN/ Состояние сети	Ока (a=0 Отключен a=1 Подключен)					Нет	
R002	~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	Настройки LAN/IP- адрес	Окаaa_bb b_ccc_dd d					Нет	
R003	~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Время работы лампы aaaa=(5 цифр) Общее количество часов работы лампы	Окаaaaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R004	~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Команды источника входного сигнала a=0, Нет a=7, HDMI (HDMI 1) a=2, VGA a=4, S-Видео a=5, Видео a=8, HDMI 2	Ока	Нет	Да	Да	Да	Да	
R005	~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Версия программного обеспечения aaaa=Версия программного обеспечения	Окаaaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R006	~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Режим отображения a=0, Нет a=1, Презентация a=2, Яркий a=3, Кино a=4, sRGB a=5, Пользователь a=9, 3D a=12, Игра a=13, DICOM SIM. a=22, HDR SIM. a=26, HLG SIM.	Ока	Нет	Да	Да	Да	Да	

R007	~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	“Состояние питания a=0, Выкл. a=1, Вкл. “	Oka	Нет	Да	Да	Да	Да	
R008	~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Яркость aaa=-50~+50	Okaaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R009	~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Контрастность aaa=-50~+50	Okaaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R010	~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Соотношение сторон aa=0, Нет aa=1, 4:3 aa=2, 16:9 aa=3, 16:10 aa=5, LBX aa=6, Оригинальный aa=7, Автоматический	Okaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R011	~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Цветовая температура a=0, Стандартный a=1, Охлаждённый a=2, Холодный a=3, Тёплый	Oka	Нет	Да	Да	Да	Да	
R012	~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Режим проецирования a=0, Спереди a=1, Сзади a=2, Фронтально- потолочный a=3, Задний потолочный	Oka	Нет	Да	Да	Да	Да	
R013	~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Информация a=Состояние питания a=0, Отключение питания a=1, Включение питания bbbb=Время работы лампы сс=Источник входного сигнала сс=00, Нет сс=02, VGA сс=05, Видео сс=07, HDMI 1 сс=08, HDMI 2 dddd=Версия программного обеспечения ee=Режим отображения ee=00, Нет ee=01, Презентация ee=02, Яркий ee=03, Кино ee=04, sRGB ee=05, Пользователь ee=09, 3D ee=10, DICOM SIM. ee=12, Игра ee=22, HDR SIM. ee=26, HLG SIM.	Okabbbb bccddde e	Нет	Да	Да	Да	Да	
R014	~XX150 4	7E 30 30 31 35 30 20 34 0D	“Разрешение a=string (e.g. Ok1920x1080)”	Oka	Нет	Да	Да	Да	Да	
R020	~XX150 16	7E 30 30 31 35 30 20 31 36 0D	Режим энергопотребления в режиме ожидания a=0, Эко. a=1, Активный	Oka	Нет	Да	Да	Да	Да	

R015	~XX150 19	7E 30 30 31 35 30 20 31 39 0D	“Частота обновления a=string (e.g. Ok60Гц)”	Ока	Нет	Да	Да	Да	Да	
R016	~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Название модели a=1, SVGA a=2, XGA a=3, WXGA a=4, 1080p a=5, WUXGA	Ока	Нет	Да	Да	Да	Да	
R017	~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	“Часы использования фильтра aaaa=00000~99999 ”	Окаaaaa	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
R018	~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	“Температура системы aaa=000~999”	Окаaaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R019	~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	“Серийный номер a=string”	Ока	Нет	Да	Да	Да	Да	
R020	~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	“Отключение звука аудио/видео a=0, Выкл. a=1, Вкл.”	Ока	Нет	Да	Да	Да	Да	
R021	~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	“Отключить звук a=0, Выкл. a=1, Вкл.”	Ока	Нет	Да	Да	Да	Да	
R022	~XX543 1	7E 30 30 35 34 33 20 31 0D	“Н Смещение изображения aaaa=-100~+100”	Окаaaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R023	~XX543 2	7E 30 30 35 34 33 20 32 0D	“V Сдвиг изображения aaaa=-100~+100”	Окаaaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R024	~XX543 3	7E 30 30 35 34 33 20 33 0D	“Трапецеидальное V искажение aaa=-40~+40”	Окаaaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R025	~XX543 4	7E 30 30 35 34 33 20 34 0D	“Трапецеидальное H искажение aaa=-40~+40”	Окаaaa	Нет	Да	Да	Да	Да	
R026	~XX555 1	7E 30 30 35 35 35 20 31 0D	MAC-адрес локальной сети	Ok##:##:## #:##:##:##						
R027	~XX558 1	7E 30 30 35 35 38 20 31 0D	“ID проектора aa=00~99”	Окаa	Нет	Да	Да	Да	Да	

***InFocus***

[infocus.com](http://infocus.com)